

Élémentaire

SPECTACLE POUR TOUT-PETITS



Photos : Susie Henocque

Cie Tancarville

21, rue Boucher de Perthes
38000 Grenoble
www.cie-tancarville.fr
cie-tancarville@hotmail.fr
0767753635

en partenariat avec



1, bis La Gare - 35660 LANGON
spectacles@cie-d-icidence.com
Diffusion : 06 98 76 06 09

N° SIRET : 492 624 333 00034
APE : 90.01Z
LICENCES :

PLATESV-R-2020 2-007117 ET 3-007118

• WWW.CIE-D-ICIDENCE.COM •

À partir de matériaux de récupération, d'objets détournés, du corps et de la voix, "Élémentaire" vous propose de vivre un voyage musical poétique et coloré, au cœur de ses structures instrumentales étonnantes

Laissez-vous embarquer par le son de simples morceaux de bois, de carreaux de carrelage ou de saladiers ... de tous ces objets que vous croyez bien connaître, mais qui vous réservent de jolies surprises.

Petits et grands, prêtez l'oreille, mais prêtez aussi la main, lorsque, en fin de spectacle, les artistes vous invitent à tester leurs objets musicaux !

Public : de la naissance à 3 ans, adaptable aux 3-6 ans

Durée : 30 mn

Participation du public : 20 mn

Note d'intention

A cette époque où nous sommes sollicités de toutes parts, par toutes sortes de sonneries, d'écrans et autres bips et clics, retrouver un ancrage, se recentrer, revenir sur les fondamentaux nous a semblé essentiel.

Partir de matières premières comme le bois, la terre, le verre et le fer, créer avec ces matières un ensemble d'instruments aux sons authentiques et les mêler à nos voix.

Pouvoir jouer partout, en acoustique, sans aucun besoin d'électricité.



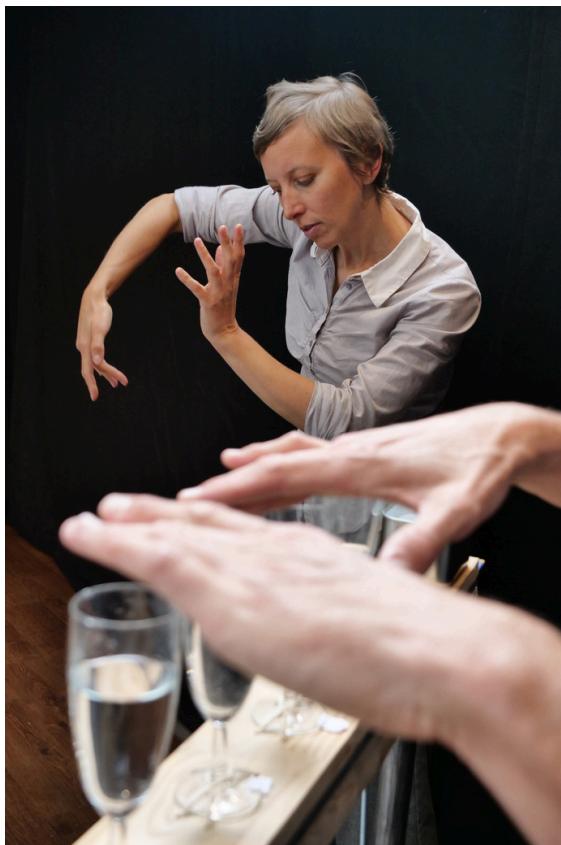
Voilà qui nous ramène à éveiller nos sens à l'Élémentaire.

Nous avons envie de permettre à chacune et à chacun, petits ou grands, de s'offrir un temps pour respirer, de laisser retomber l'agitation du quotidien le temps d'un voyage musical. Que le public se laisse embarquer par des mélodies simples et apaisantes, qu'il sente vibrer son corps aux sons de rythmes puissants et entraînants.

Origine du projet



Élémentaire est un projet qui trouve pour origine notre curiosité de percussionnistes envers tout ce qui nous entoure. C'est simple, lorsque l'on se forme aux percussions, on tapote sur tous les objets du quotidien : une table, un verre, des couteaux et des fourchettes deviennent autant de baguettes, de toms et de cymbales. Certes, c'est très agaçant pour notre entourage, mais c'est aussi l'occasion de découvrir, très vite, qu'une chaise, une porte ou une bassine peuvent se révéler être des instruments épata



Depuis des années, l'envie de partager cet univers sonore étonnant se fait de plus en plus forte, car c'est aussi une façon de redécouvrir, avec poésie, notre quotidien, de poser un regard neuf sur ce qui nous semble devenu si commun.

Public petite enfance

DE LA NAISSANCE A 3 ANS ADAPTABLE AUX 3-6 ANS



Dans le cadre d'un projet précédent, Julien Vasnier a passé 5 semaines dans différentes crèches, à la rencontre des enfants de la 0 à 3 ans. Une grande aventure pour trouver, à leur contact, les sons qui les font vibrer, les rythmes qui les interpellent, les mouvements qui retiennent leur attention. Cette idée d'exploration auprès des tout-petits a beaucoup plu à son acolyte, François Daniel, artiste du spectacle « Enraciné », qui côtoie les 0-3 ans depuis plusieurs années. Cet univers de son bruts, produits avec matière premières, lui semblait bien s'accorder avec ce public authentique, sans filtre, sans a priori.

Julien et François sont ravis de porter toutes ces ambitions : éveiller les curiosités, donner accès à la musique, faire à partir de ce que l'on trouve autour de nous, sans avoir forcément besoin de matériel sophistiqué.

D'ailleurs les enfants ne sont-ils pas les premiers à jouer avec le caillou qu'ils ont trouvé à côté de leur montagne de jouets ?



En 2025 deux équipes élargissent l'aventure : L'une basée dans le Grand Ouest, avec François Daniel et Clémence Prayez, portée par la Cie DiCidence, à l'origine du projet. L'autre basée en Auvergne-Rhône-Alpes, avec Julien Vasnier et Magali Benvenuti, portée par la Cie Tancarville.

Création des structures sonores

Nous travaillons beaucoup par nous-mêmes et avec des personnes de notre entourage, Daniel Legrand pour les structures instrumentales et Jacques Hervieux pour les 120 mini baguettes et la Txelaparta.

Nous faisons au maximum avec des objets de récupération.

Nous avons glané les carreaux de carrelage à la recyclerie l'Ecrouvis de Redon, les verres chez Emmaüs, les planches dans le bois devant chez Jacques, et le métal dans l'ancienne exploitation agricole de Daniel.



Nous tenons déjà à les remercier ici pour l'intérêt qu'ils portent au projet, leur engagement et leur gentillesse.

Merci aussi à Tonio (La Fossette, l'Atelier Zip Machine) pour ses conseils avisés et les plans qu'il nous a fait.



L'Équipe en Auvergne Rhône Alpes

JULIEN VASNIER

MUSICIEN, METTEUR EN SCÈNE, COMÉDIEN

Après une licence de musicologie à Rennes II et un DEM de batterie jazz au conservatoire de St Brieuc, il découvre, dans les années 2000, les percussions afro-brésiliennes avec la Cie **Touzazim'art** et la percussion corporelle avec **Leela Petronio**.



En 2010, en trio avec **Sophie Boucher** et **Sébastien Leguenanff**, il donne naissance au spectacle **“SOLEO”**, puis **“ZOU !”** avec **Simon Filippi** et la Cie **Sons de Toile**. Ces deux spectacles parcourent le monde entier depuis plus de dix ans.

En parallèle, il travaille en tant que percussionniste auprès de **Camille Rocailleux** dans **“OBSTINES”**, puis en tant que metteur en scène pour le duo de chanson **“Bretelle et Garance”**. Il crée le solo de théâtre corps et objets **“LE GRAND REVEIL”** et met en scène le spectacle **“LUNE ET LAUTRE”** avec la Cie de Danse **Tancarville**.

En 2020, il co-écrit deux spectacles, **«VELODYSSEE»** avec **Martin Coudroy**, un spectacle théâtre et musique qui part sur les routes à vélo, et **“ÉLÉMENTAIRE”** avec François Daniel et la **Cie D'icidence**, un voyage musical créé à partir d'objets de récupération.

Également formateur, il développe des projets pédagogiques pour les CFMI de LYON, BESANÇON et SELESTAT, et intervient en formation de formateur au Pont Supérieur de RENNES et NANTES ...

MAGALI BENVENUTI

DANSEUSE, COMÉDIENNE



Formée en danse contemporaine en Belgique, Magali Benvenuti est interprète, chorégraphe et pédagogue. Elle obtient en parallèle un Master d'Allemand et un DU de Russe. Les langues nourrissent sa recherche artistique. Elle s'intéresse aux formes hybrides, débridées, inclassables, teintées d'auto-dérision.

Elle a été interprète chez **Jean-Claude Gallotta** (CCNG), Ugo Dehaes (**Kwaadbloed Cie**, Bruxelles), **la Cie Scalène** (Grenoble), **Véronique His** (La Libentere), la Cie **Ru'elles**.

Elle fonde la Cie **Tancarville** en 2011 à Grenoble. Elle collabore et co-écrit avec des artistes issues de la danse, du théâtre, de la musique, de la vidéo, ou encore des arts plastiques. Des duos se forment avec **Mariana Pimentel**, **Mélanie Martel**, **Leïla Bergougnoux**, **Valérie Gourru**, **Marjorie Blériot**, **Sophie Boucher**, **Aude Boucon**. Elles créent à destination du jeune et très jeune public, et des adolescents.

Elle est formée depuis 2019 auprès de **Véronique His**, autour de l'éveil corporel du très jeune enfant. Elle intervient ainsi régulièrement dans des crèches, pour des interventions dansées avec les enfants, et anime des stages pour les professionnelles de la petite enfance, au sein du réseau **Enfance et Musique**.

Fiche technique

Durée : 30 mn

Participation du public : 20 mn

Temps de pause entre chaque représentation : 40 mn

Age : 0 - 3 ans, adaptable aux 3 - 6 ans

ARTISTES

Julien Vasnier : 06 33 60 94 63

Percussion corporelle et sur objet, chant, mise en scène, composition et réalisation des décors.

Aide à la mise en scène : Céline Rouleaud et Carine Fourcade.

Aide à la réalisation des décors : Daniel Legrand et Jacques Hervieux.

Interprétation (région AURA) : Julien Vasnier et Magali Benvenuti, en alternance avec Sophie Boucher

Interprétation (région Grand Ouest) : François Daniel et Clémence Prayez



ACCUEIL

2h00 d'installation du matériel.

Prévoir un accès proche du lieu de spectacle pour un véhicule.

Prévoir un espace loge fermé avec un petit catering (eau, fruits secs, gâteaux).

Restauration (contactez-nous), sinon, prévoir deux repas chauds équilibrés après prestations si plusieurs spectacles dans la journée.

Hébergement sur place si plus de 400 kms AR.



ESPACE SCÉNIQUE

Le public est assis au milieu du décor et le spectacle se déroule à 360° autour du public.

Les dimensions de l'espace scénique dépendent de la jauge :

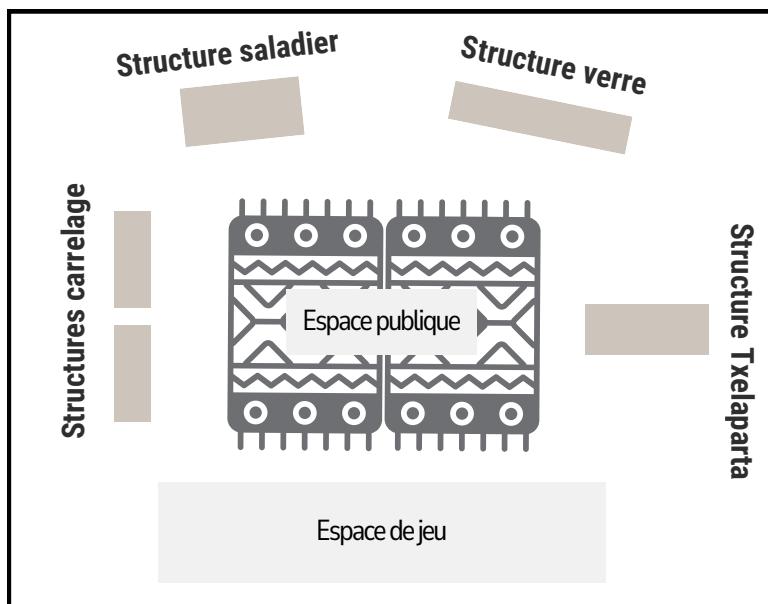
Jauge de 60 personnes = un espace de 9 mètres x 9 mètres

Jauge de 50 personnes = un espace de 8 mètres x 8 mètres

Jauge de 40 personnes = un espace de 7 mètres x 7 mètres

Jauge de 30 personnes = un espace de 6 mètres x 6 mètres





Les tapis pour asseoir le public sont fournis par la compagnie

Lumière : Le spectacle joue sans lumière ou avec l'équipement de la salle s'il peut facilement s'adapter à la configuration du spectacle.

Son : acoustique

Jauge maximum :

60 personnes (enfants+ accompagnateurs)

La fiche technique faisant partie intégrante du contrat de cession, merci d'en prendre connaissance et de la parapher. Si vous souhaitez des informations supplémentaires, et/ou si vous ne pensez pas respecter l'ensemble de la fiche technique, n'hésitez pas à nous appeler pour en discuter.

Cie Tancarville

21, rue Boucher de Perthes
38000 Grenoble

07 67 75 36 35

cie-tancarville@hotmail.fr

partenaires et soutiens financiers réguliers

Ville de Grenoble
CD Isère
Initiatives Locales
Ville de Gennevilliers
Enfance et Musique (Pantin)

Pour une programmation dans le Grand Ouest et l'île de France, merci de contacter la cie d'iCidence :

WWW.CIE-D-ICIDENCE.COM

1BIS, LA GARE - 35660 LANGON
DIFFUSION 06 98 76 06 09 / SPECTACLES@CIE-D-ICIDENCE.COM