

1,2,3 nous irons...

*Rêveries poétiques et chansons vagabondes pour
petites oreilles aventurières ”*



du
BaSar au
Terminus



“

Partir, découvrir le monde, ce n'est pas chose aisée pour un premier voyage. Prêts pour le départ ? Les deux artistes musiciens nous guident dans un tour du monde poétique et musical, de l'Italie aux rives du Japon, une petite visite à nos cousins québécois avant de se rendre au Sénégal. Comptines, jeux de doigts, chansons s'entremêlent au son de la harpe, du guitalélé et des flûtes Balinaises, créant un univers sonore et visuel propre à susciter la curiosité et l'intérêt du tout-petit. ”



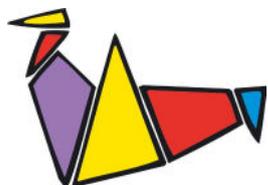
Gentiane Pierre : Chant, guitare, guitalélé, saxophone et autres trouvailles...

Florian Genilleau : Chant, harpe, accordéons, percussions et autres bidouilles sonores...

Béatrice Maillet : Regard extérieur

La compagnie Du Bazar au Terminus

La compagnie du Bazar au Terminus est née en 2013 de l'envie de 4 jeunes (et moins jeunes) musiciens et conteurs de se fédérer autour d'un espace de création et de médiation à destination de l'enfant, et de sa famille. La volonté principale de ce collectif est bien de considérer que l'enfant et le tout petit sont des spectateurs à part entière, ici et maintenant, en plus d'être le public de demain. Chaque spectacle est donc pensé comme une partition, une ouverture, un voyage initiatique dont chacun sortira un peu différent, et un peu grandi.



enfance et musique

Le Réseau Enfance et Musique

Enfance et musique est une association fondée en 1981 par Marc Caillard. Avec pour projet de promouvoir la place de l'art et de la culture vivante dans la vie familiale et sociale des enfants, Enfance et Musique est devenue en 25 ans un label de référence dans le milieu de l'enfance et de la petite enfance, auprès d'un public diversifié. Aujourd'hui, la compagnie Du Bazar au Terminus est fière de rejoindre le réseau national Enfance et Musique.



Florian Genilleau



Musicien et conteur aux multiples facettes, Florian Genilleau a plus d'une corde à sa harpe et plus d'une touche à son accordéon : piano classique, harpe celtique, chant, accordéon chromatique et diatonique, maracas, fûte en bambou, sacs à son, couvertures de survie, tambours d'océan et cuillers en font un artiste complet. Ce passionné de musiques et chants de France, de Navarre et du monde, décide de transmettre ce plaisir à tous et particulièrement aux plus petits. Il intègre en 2009 le prestigieux collectif « **Enfance et Musique** », label de référence dans l'éveil artistique. Il créera ainsi, avec Béatrice Maillet, **Mer agitée à peu agitée**, spectacle musical pour les tout petits; **Carrément à l'Est**, musiques et contes tziganes, et enfin, **Ça vous chante ?**, projet hommage au patrimoine de la chanson française, pour lequel les rejoindra Emmanuel Le Poulichet. Parallèlement, cet artiste prolifique et touche-à-tout multiplie les projets, accompagnant les conteurs Thierno Diallo et Martine Caillat, intervenant en solo pour des concerts dans des festivals et des structures culturelles partout en France. En 2012, il crée le spectacle **Tourne le Monde, épopée musicale pour instruments migrants**, avec la multi-instrumentiste Gentiane Pierre ; une version de ce spectacle pour les tout-petits, **Un, deux, trois, nous irons...** est créée en mars 2015. En 2013, il crée avec Béatrice Maillet, Emmanuel le Poulichet et Gentiane Pierre, la compagnie **Du Bazar au Terminus**, et met en chantier son premier solo pour les tout-petits, **Un beau matin...**

Gentiane Pierre



Née en 1981 au sein d'une famille nombreuse où les arts se mélangent et s'entremêlent, Gentiane Pierre commence la musique dès l'âge de 5 ans. Après avoir suivi un cursus classique en piano, chant et saxophone elle s'oriente résolument vers le jazz. Parallèlement à la musique elle intègre la troupe familiale à 7 ans et passera un bac option théâtre quelques années plus tard. La musique, le théâtre, la danse, le monde du cirque et de l'image lui ont toujours paru intrinsèquement liés et c'est donc tout naturellement que le mélange des genres se fait. Depuis 2012 elle travaille avec plusieurs compagnies de théâtre en tant que musicienne/comédienne. Elle crée l'univers sonore du spectacle de marionnettes **Roberto et Juliette** de la compagnie « Il sera une fois », elle joue dans **Le père Noël a disparu** de la compagnie l'Artscène. En 2015 elle collabore avec la compagnie Les passeurs pour leur dernière création **Sous l'armure**. En 2016 se jouera **Soeurs**, pièce coécrite avec Hélène Pierre et Philippe Séclé et qui entremêle théâtre et musique. Elle crée avec Florian Genilleau deux spectacles jeune public et très jeune public, **Tourne le Monde, épopée musicale pour instruments migrants** en 2012 et **Un, deux, trois, nous irons...** en mars 2015. Toujours avec Florian Genilleau elle reprend en 2014 le spectacle **Moi J'aime** de la compagnie De-ci, De-là. Elle participe en 2013 à la création de la compagnie du **Bazar au terminus**. Elle est également membre de deux groupes de musique de chanson française: le **Lazy-Orchestra** où elle occupe la place d'auteure - compositrice - interprète et **Basil Drapier** dans lequel elle est chanteuse et multi-instrumentiste.

Fiche technique

Durée : 30 minutes

Age : tous publics à partir de 6 mois

Jauge : 60 personnes, enfants et adultes compris

Tarifs : Devis détaillé sur demande - Frais de déplacement en voiture depuis Lyon

Conditions techniques

Spectacle autonome et acoustique

Obscurité souhaitée

Espace scénique modulable : minimum 4m d'ouverture x 3m de profondeur

Matériel fourni par la compagnie :

Décors, instruments de musique, pendrillons, projecteurs

Montage : 1 service de 2h

Démontage : 45 minutes



Contact compagnie

Florian Genilleau

06 24 19 39 42

contact@bazarauterminus.com

www.bazarauterminus.com

Actualités musiciens

www.f.briangenilleau.com

www.gentianepierre.com