



Un tour de conte pour les tout-petits.....

Béatrice Maillet met la main dans le sac !

Et dans son sac à malice, sac à délices, il y a des petites boîtes en tiki-taki.

Dans les petites boîtes, il y a des petites choses.

Ces petites choses racontent des histoires...

Lesquelles sortiront aujourd'hui ? Mystère !



Ces histoires seront reliées entre elles par des chansons, des comptines, des jeux de doigts, d'ici ou d'ailleurs, originales ou connus de tous. Au gré du temps qu'il fait, au gré du vent, de l'humeur du jour, sortiront de leur petites boîtes en tiki tiki :

Six souris musiciennes ?

Trois petits bucherons dans la neige qui chantent des chansons ?

Une cascade bavarde ? Un petit bateau sur l'eau ? Un oeuf de poule ?

Une chaussette perdue ?

Ce sera la surprise...

Petits contes sortis du sac est un spectacle conçu comme une « miniature ».

Comme dans les miniatures, tout y est particulièrement soigné :

les objets, le décor, la musique, les mots...

Le décor tient dans une valise.

L'espace nécessaire est modeste (3m x 3m).

La guitare se met à la mesure ! Ici elle est devenue « guitalélé », guitare bébé.

Décors : Sophie Catelot

Public concerné, jauge, durée :

. version petite enfance : durée : 30 minutes

jauge : 25 enfants maximum et les adultes en plus

. version école maternelle : durée : 40 minutes

jauge : 1 classe

Besoins techniques :

La lumière utilisée sera celle du lieu.

Un petit café et une petite bouteille d'eau.

Le déplacement peut se faire en transport en commun.

Tarifs :

1 représentation : 555 € TTC

2 représentations consécutives (même jour, même lieu) : 710 € TTC

3 représentations consécutives (même jour, même lieu) : 910 € TTC

Frais de déplacement en train depuis Lyon.

Contact :

Wanda Sobczak / Enfance et Musique

01 48 10 30 02 – spectacles@enfancemusique.asso.fr

17 rue Etienne Marcel 93500 Pantin

La Presse en parle.....

Petits contes sortis du sac

Un tour de conte pousse la porte du monde

Résumé

Au gré des saisons, du temps, des enfants, les contes sortis du sac à ci, sac à ça, croisent comptines, chant lyrique, air de guitare et histoires universelles. La conteuse réunit la poésie de son enfance et un air de Bizet. Elle livre avec une simplicité enchantée, des mots voyageurs qui se souviennent: mots qui disent le contraste des cœurs, les êtres qui se trouvent, ceux qui s'aiment, l'exil qui forge et questionne. Avec humour, les mots comme des estampes dessinent un paysage, la cascade tendue dans l'hiver... une page de sagesse...

Notre avis

Qu'une parole contée suffise à faire entendre le bruit du monde est tout l'art de Béatrice Maillet. Le conte est un tremblement de la parole au-delà des codes de communication : l'épure de l'espace scénique, la musique des mots, la joie transmise tissent ensemble des chemins de sensations que le très jeune enfant emprunte avec complicité. Les mots perlent de vie et prennent de la hauteur ! Les mots entre mystère et beauté, sens et sensibilité se rejoignent et cherchent au fond de chacun.

Bruno Lomenech – in « Métiers de la Petite Enfance » 2013