



« Avant toi... y'avait pas rien »

Petites histoires d'antan et chansons en accordéon
pour très jeunes enfants

Béatrice Maillet, conte et chant

Production : Enfance et Musique

Il faut parler d'amour aux enfants tout-petits....

S'ils sont là, c'est qu'avant eux des hommes et des femmes se sont rencontrés, se sont aimés....

Qui étaient-ils ? que faisaient-ils ???

Les tout-petits se posent sans doute de grandes questions existentielles et les réponses les plus justes sont à trouver dans la poésie des contes, des comptines, des chansons....

Langage symbolique, imaginaire, musical, mêlant l'intime et l'universel, le récit des aïeux embarque grands et petits dans l'émotion des retrouvailles avec ses propres racines.

Avant toi, c'est un voyage au pays des papys, des mamies....

Béatrice Maillet, conteuse et chanteuse, aime les mots qui sonnent, les phrases qui chantent, les multiples nuances évocatrices de la voix....

Un accordéon accompagne les chansons, quelques objets font revivre les petits métiers d'antan, comptines et jeux de doigts rythment l'histoire des ancêtres, de leur vie, de leurs rencontres, de leurs amours.

"Mémé a aimé,

a mis au monde mamie

mamie a aimé..... est née maman

Le papa du papa de mon papa était un petit bûcheron

le papa du papa de ma maman était un petit maçon

Et toi, petit homme d'aujourd'hui tu feras quoi, tu seras qui ??????"

et pourquoi on naît, pourquoi on est.

« Avant toi, y'avait pas rien », c'est également le titre d'un CD réalisé en 2017.

Il a reçu le coup de cœur printemps 2017 de l'Académie Charles Cros.

Disponible sur le site : <http://www.enfancemusique.com/>





FICHE TECHNIQUE et financière

- Durée : **30 minutes**
- Nombre de spectateurs maximum : **25 enfants maximum par représentation**
- Âge du public plus spécialement concerné : **à partir de 6 mois**

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES IMPORTANTES :

- TEMPS D'INSTALLATION : **1h30**
- TEMPS DE DÉMONTAGE : **1/2 h**

La présence du responsable du lieu qui accueille le spectacle est indispensable dès l'arrivée de l'artiste.

Le temps d'installation comporte un temps d'échauffement.

Prévoir un espace pour que l'artiste puisse se changer.

CONDITIONS CONCERNANT LA SALLE :

- **OBSCURITÉ SOUHAITÉE : réalisée avant l'arrivée de l'artiste.**
- **ESPACE SCÉNIQUE :** 4 m ouverture x 4 m profondeur (prévoir tapis, coussins et chaises pour les spectateurs dans les salles ou lieux non équipés).
- **TECHNIQUE :** *lumière* : le spectacle est autonome en éclairages (2 projecteurs sur pieds), en rallonge électrique. **Prévoir** une prise de courant à proximité.

son: pas de sonorisation.

PAS DE PHOTO sans l'accord préalable de la conteuse, ces photos doivent être prises sans flash. **PAS DE FILMAGE VIDÉO.**

TARIFS :

Ces tarifs correspondent à un coût journée et sur un même lieu.

– **555 €** : 1 représentation – **710 €** : 2 représentations – **910 €** : 3 représentations

Frais de déplacement en sus + Défraiement repas et hébergement pour 1 personne.

Contact tournée :

Wanda Sobczak – 01 48 10 30 02 / spectacles@enfance musique.asso.fr

Contact technique :

Béatrice Maillet – 06 20 35 65 04 / beatrice.maillet56@gmail.com