

Enfance et Musique

La Ville de Gennevilliers

présentent
**Festival jeune
et très jeune public**

24 février au 7 mars 2017

Spectacles, rencontres, ateliers

01 40 85 64 55



enfance et musique

VILLE DE
Gennevilliers

Michal Bouvet



La Ville de Gennevilliers, en partenariat avec l'association Enfance et Musique, a le plaisir de vous présenter la 3^e édition du Festival Jeune et Très Jeune Public.

Préparée en complicité avec les acteurs du territoire, très attendue par un large public de familles et de professionnels de l'enfance et de la culture, la biennale sera une nouvelle fois l'occasion de vivre 10 jours d'effervescence culturelle et festive. Spectacles, rencontres professionnelles, ateliers, expositions, conférences en chansons et autres bulles « poésiques » jalonnent ces journées pour lesquelles se sont mobilisés les artistes et tous les responsables et partenaires de la Ville (élus, acteurs et équipements culturels, écoles, lieux d'accueil de la petite enfance...). Ensemble, ils ont souhaité construire et accueillir ce moment convivial autour de la culture et de la création jeune public.

Dans une perspective d'échange et de décloisonnement, cette manifestation devenue un rendez-vous national, incite également, au-delà du public local, à la rencontre de professionnels de l'enfance et de la culture, pour découvrir le travail des artistes et partager les interrogations que suscite le spectacle vivant pour le très jeune public. Cette nouvelle édition offre une diversité de propositions, sources d'émancipation individuelle et collective des tout-petits et de leur famille dans la vie sociale, un rendez-vous citoyen qui donne toute sa place aux enfants dès le plus jeune âge. Ce festival rassemble des artistes et des propositions exigeantes qui nous appelleront à regarder autrement le monde qui nous entoure, mais aussi à prendre le temps de rêver et d'imaginer. Les tout-petits ne portent-ils pas cette dimension créative d'un monde à venir. À nous de la cultiver avec eux...

Bon festival !

Enfance et Musique
Marc Caillard
Fondateur, délégué général

La Ville de Gennevilliers
Yasmina Attaf
Adjointe au maire déléguée à la culture

Le festival, c'est : 35 spectacles / 24 créations / 77 représentations / 15 lieux
1 temps des créations, 2 rencontres professionnelles, 2 expositions / des ateliers /
des séances familiales le mercredi après-midi et le week-end.

Lancement du festival

Pour les professionnels : vendredi 24 février à 12h à l'Espace Grésillons
Pour les familles : samedi 25 février à 16h à la Maison du Développement Culturel

Réservations

Pour les professionnels : bulletin d'inscription
ci-joint à remplir ou à télécharger sur le site
du festival et à renvoyer à
Enfance et Musique / spectacles
17, rue Etienne-Marcel 93 500 Pantin
Tél. 01 48 10 30 02
Mail : spectacles@enfancemusique.asso.fr

Pour les familles : service Spectacles / Jeune Public
(MDC) - Réservations au 01 40 85 64 55
ou jeune-public@ville-gennevilliers.fr
3,50 € tarif unique sur les séances familiales
La famille Semianyki : 16 €, 12 € (tarif réduit),
8 € (tarif festival)

<http://spectacles.enfancemusique.asso.fr/festival2017>



Page : Festival Jeune
et très Jeune Public



Atu & Atoi - CRÉATION

Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn

La Compagnie dans ses pieds

À partir de : 6 ans / Durée : 45 min - Mise en scène : Nathalie Ansqver
Chant et claquettes : Nathalie Ardilliez - Guitare et chant : François Puyalto.

Dans une gare, deux drôles de personnages se rencontrent : elle tire une valise et un chariot où trône une paire de chaussures, il balade sa guitare basse au milieu d'un étrange bric à brac. Rythmée par les chansons de Dick Annegarn qu'ils interprètent avec sourire et tendresse, cette comédie très musicale mêle voix et claquettes. Nathalie Ardilliez virevolte et entraîne son compagnon dans ses percussions corporelles, François Puyalto fait résonner sa basse comme un orchestre. On suit avec délice ces personnages dans un monde léger et délicat. Youp Youp Tagada Gadap ! (texte de Gilles Avisse).

Maison du Développement Culturel

Vendredi 24 février - 10h45 - 13h45

Samedi 25 février - 15h (séance familiale)

Temps des créations

Ce moment sera l'occasion d'inviter des artistes porteurs d'un projet de création en cours ou à venir, pour qu'ils nous en présentent les grandes lignes.

Espace Grésillons

Vendredi 24 février - 15h30 : Laurent Dupont (ACTA), Christina Towle (C^o Kivuko), Florence Goguel (C^o du Porte Voix), Aude Maury (C^o De-ci De-là), Juliette Pihlon (C^o La Balbutie).

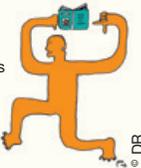
Passeurs de Livres

Club de lecture

Médiathèques

À partir de 10 ans

Les médiathèques de Gennevilliers animent trois clubs de lecture pour enfants et adolescents, des rendez-vous conviviaux et chaleureux pour tous ceux qui ont envie de partager leurs coups de cœur de lecture (roman, BD, manga, revues...).



Médiathèque François-Rabelais

Samedi 25 février - 16h à 18h (possibilité d'y assister après le lancement du Festival)

Entrée libre - Réservations : 01 40 85 64 66 ou 64 67



Groméo et Flulette - CRÉATION

Théâtre ciné-marionnettique

C^o Les Danglefou

À partir de : 4 ans / Durée : 45 min - Mise en scène, prise de vue, montage du film : Serge Dangleterre - Écriture et réalisation : Les Danglefou - Jeu, décor et marionnettes : Kham-Lhane Phu - Arrangements musicaux : Guillaume Wilmot.

Groméo aime Flulette, Flulette aime Groméo. Mais Groméo est un « Gromi », issu d'une famille de bons vivants, rondouillards et bruyants, Flulette une « Fluet », les voisins tranquilles, vertueux et discrets. Depuis toujours les deux clans se querellent. L'amour de Groméo et Flulette semble impossible, pourtant, leur coup de foudre va permettre aux familles de se rencontrer. Inspirée (très) librement de l'œuvre de Shakespeare, cette fantaisie marionnettique et musicale entremêle animation filmée, manipulation au castelet et jeu clownesque.

Espace Grésillons

Vendredi 24 février - 10h45 - 14h45



Duokami - CRÉATION

Fable chorégraphique et musicale

C^o La RAVI

À partir de : 3 ans / Durée : 35 min - Création et interprétation : Bérangère Altieri-Leca - Danse et contrebasse : Frédéric Marty.

Les « kamis » en japonais sont les esprits de la nature, des animaux ou des forces créatrices de l'univers. « Kami » signifie aussi le papier. Dans cette création inspirée par des haïkus, un homme et une femme tentent de se rencontrer guidés par la musique et le mouvement. Les kamis, joueurs et malicieux, en donnant vie au papier et à la contrebasse, vont les entraîner dans un monde poétique où ils se retrouveront enfin au détour d'une danse et d'un chant, métamorphosés.

Espace Grésillons - Vendredi 24 février - 9h30 - 13h45

Samedi 25 février - 11h (séance familiale)

© DR

© DR

© Jean Gros-Abadie



© DR

Les Racontines

Histoires et comptines

Bibliothécaires / Discothécaires

Moins de 3 ans

Des histoires et des comptines sont racontées aux tout-petits et à leurs parents par les bibliothécaires et les discothécaires. Un moment d'éveil, d'émotion et de tendresse à partager en famille.

A la médiathèque François-Rabelais

Samedi 25 février - 10h30

Entrée libre - Réservations : 01 40 85 64 66 ou 64 67



© Guillaume Wydbouw

Il court, il court le furet

Danse et chansons

C^e Le Pli de la voix

A partir de : 1 an / Durée : 30 min - Chant et guitares : Alain Paulo -

Danse : Géraldine Boquet.

Des chansons traditionnelles ou contemporaines, à gestes ou berceuses, comptines ou jeux de doigts sont interprétées au chant et à la guitare dans des styles qui oscillent entre jazz, oriental et classique. La chorégraphie, elle, s'appuie sur le langage contemporain, modern jazz ou classique, mettant ainsi danses et chansons en permanente résonance.

Crèche République

Lundi 27 février - 9h30 - 10h30



© Xavier Pagès

Moi, j'aime...

Duo chanté et joué

C^e De-ci, De-là

A partir de : 1 an / Durée : 30 min - Conception et mise en scène :

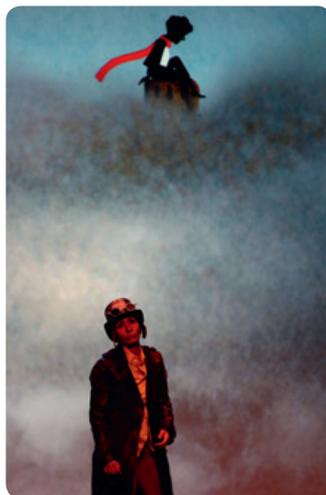
Aude Maury - Chant et accordéon : Florian Genilleau - Chant :

Gentiane Pierre.

Moi, j'aime... est une ballade les yeux en l'air, une rêverie qui nous emmène partout et nulle part mais dont on garde l'empreinte. Les deux artistes nous promènent dans un monde de sons, d'images, d'objets. Complices, ils jouent pour le plaisir de cette rencontre : rires, disputes, accords et désaccords, autant de contrées traversées. Une histoire de la relation à l'autre et à soi-même.

Ecole maternelle Henri-Wallon

Lundi 27 février - 9h30 - 14h45



© François Côme

Tombé du ciel - CRÉATION

Danse et dessin d'animation

C^e Arcane

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min - Chorégraphie : Maria Ortiz

Gabella Mise en scène : Franck Patel.

Ce conte chorégraphique librement inspiré de l'oeuvre de Saint-Exupéry fait évoluer le Petit Prince dans une ville bétonnée, industrielle et anonyme. Le Petit Prince dans cette ville froide et inhumaine tentera à travers ses rencontres d'enseigner que « l'on ne voit bien qu'avec le cœur », l'essentiel étant invisible pour les yeux.

Maison du Développement Culturel

Lundi 27 février - 10h45 - 13h45



© Zelda Zonik

P'tit bonhomme de chemin - CRÉATION

Balade musicale et poétique

C* du Grenier à Sons

À partir de : 1 an / Durée : 30 min - Mise en scène : Guy Prunier -
Texte et interprétation : Isabelle Grenier.

Un petit bonhomme va tracer son chemin mais par où aller ? Par ici ou par là-bas, par en haut ou par en bas ? Il fera des rencontres sur le chemin des brigands, sur celui des sages. Mais quel chemin prendre ? Celui du vent ou celui du sable ? Une invitation à une balade musicale portée par des instruments du monde au fil des mots, des sons et des chansons.

Ecole maternelle Anatole-France
Lundi 27 février - 10h45 - 13h45



© DR

Clarinettes urbaines

Concert

Emilien Véret

À partir de : 8 ans / Durée : 50 min

Refusant les étiquettes, Emilien Véret crée un univers musical métissé mêlant musiques du monde, électro, classique et jazz-groove... Son seul objectif : le plaisir et la liberté d'explorer les possibilités infinies que lui offrent ses clarinettes !

Auditorium du Conservatoire Edgard-Varèse
Mardi 28 février - 10h15 - 14h15
Jeudi 2 mars - 10h15 - 14h15
Vendredi 3 mars - 14h15 - 19h (séance familiale)



© Pierre-Alain Heydel

Boucle d'O

Théâtre visuel et musical

C* du Porte Voix / C* A Tous Vents

À partir de : 6 mois / Durée : 30 min - Conception et interprétation :
Florian Allaire et Florence Goguel.

Deux artistes se rencontrent dans un langage de corps, de voix, de rythmes et d'images pour interroger ce qui tourne dans notre monde, du cycle et de la boucle, du rouage et de la roue. A travers le symbole de l'eau et du cercle, ils interrogent le cycle de la vie, la construction de l'identité à travers son propre reflet et la relation à l'autre. La poésie s'invite pour faire sonner les mots comme des notes de musique, comme si le cercle de la lettre « O » se remplissait d'eau.

Espace Grésillons

Mardi 28 février - 9h30 - 13h45



© DR

Jardin d'idées#2 - CRÉATION

Danse, musique et poésie

Ensemble Lab//SEM

À partir de : 3 ans / Durée : 30 min - Composition musicale : Julien Gauthier - Chorégraphie et interprétation : Mathilde Vrignaud - Flûte : Elsa Marquet-Lienhart.

En bord de scène, plongée dans la lumière, une danseuse attend les enfants pour les amener à partager la culture d'un jardin particulier, celui où on jardine l'esprit, le corps et les mots. Regard, peau, son, air, souffle, mot, élan, mouvement, une danseuse et une flûtiste observent, explorent, construisent pour cultiver le vivant. C'est un jardin poétique qui s'ouvre alors.

Maison du Développement Culturel

Mardi 28 février - 10h45 - 13h45

Strong Doudou !

Tour de chant, historiettes
Aurélie Loiseau

À partir de : 18 mois / Durée : 30 min - Récit et interprétation : Aurélie Loiseau Objets textiles : Aude Marie, Mu et C^o.

Strong Doudou ! est conçu comme un tour de piste en hommage aux doudous du monde coloré de l'illustratrice Ilya Green. Mon doudou, à plumes, à poils, gros ou petit, doux ou piquant... il sent les chaussettes ? Pas du tout, il est une fleur et a un parfum violette. Il a des tâches sur son dos ? Pas du tout, c'est une cape de super héros.

Médiathèque Robert-Doisneau
Mardi 28 février - 10h45 - 16h30 (séance familiale)



© Ilya Green



© DR

Frichti ! - CRÉATION

Théâtre culinaire et musical

Théâtre Buissonnier

À partir de : 6 mois / Durée : 30 min - Mise en scène et interprétation : Mathieu Barbances, Marie-Sophie Richard.

Des premières tétées au premier gâteau réalisé en famille, la cuisine est un lieu où s'ancrent de nombreux souvenirs et expériences sensorielles... Déglutir, mâcher, bouche fermée ou ouverte, souffler, aspirer... manger, tous nos gestes pour se nourrir sont musicaux. Cuillère, casserole, fouet, gamelle, mixeur... la batterie de cuisine est rythmique. Frichti ! est musical, rythmique, chanté, joué...

Espace Grésillons
Mardi 28 février - 10h45 - 14h45



© Laetitia d'Aboville

Papiers dansés - CRÉATION

Pièce chorégraphique et plastique

C^o La Libèntère

À partir de : 2 ans / Durée 30 min - Chorégraphie : Véronique His - Interprétation : Lilas Nagoya et Jaime Flor - Conception plastique : Nicole Fellous - Composition musicale : Agnès Chaumié.

Sans narration, d'action en action, une artiste dialogue avec le papier et crée des formes abstraites. De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire par embardée avance et trace son chemin. Petit à petit le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs pourra s'y loger.

Ecole maternelle Louise-Michel
Mardi 28 février - 9h30 - 14h45 (version in situ)

Espace Aimé-Césaire
Jeudi 2 mars - 10h - 14h45 (version théâtre)

Exposition autour de Papiers dansés

Le spectacle est introduit par une exposition de deux artistes. Laetitia d'Aboville, photographe, a régulièrement saisi des étapes du spectacle, Nicole Fellous, sculptrice-plasticienne, a créé des sculptures en papier.

Espace Aimé-Césaire
Du 1^{er} au 7 mars - Vernissage : jeudi 2 mars - 11h



© DR

Le crapaud au pays des Trois

Lunes - CRÉATION

Conte musical

Moïra Conrath

À partir de : 3 ans / Durée : 35 min - Chant et percussions : Moïra Conrath
Percussions : Guillaume Guino - Mise en scène : Olivier Prou.

Edgar est un crapaud crasseux et paresseux. Un soir, près de sa mare, surgit une rainette agile et pas gênée, pour lui claironner ses quatre vérités : « Mon pauvre Edgar, tu es le plus laid des plus laids de tous les crapauds de la mare, et bon sang que tu sens mauvais ! ». S'engage alors une aventure initiatique à la lueur sage de la lune et aux sons des chants du monde et de l'eau invitée à onduler. De chants en danse, de rencontre en rebondissement, Edgar découvrira sa beauté intérieure.

Maison du Développement Culturel
Mercredi 1^{er} mars - 10h45 - 16h15 (séance familiale)



© Xavier Pagès

1, 2, 3, nous irons... - CRÉATION

Réverie poétique et chansons vagabondes

C* Du Bazar au Terminus

À partir de : 6 mois / Durée : 30 min - Interprétation : Gentiane Pierre et Florian Genilleau - Regard extérieur : Béatrice Maillat.

Deux artistes musiciens nous guident dans un tour du monde poétique et musical, de l'Italie aux rives du Japon, une petite visite à nos cousins québécois avant de se rendre au Sénégal. Comptines, jeux de doigts, chansons s'entremêlent au son de la harpe, du guitalélé et des flûtes balinaises, créant un univers sonore et visuel propre à susciter la curiosité et l'intérêt du tout-petit.

Espace Grésillons

Mercredi 1^{er} mars - 9h30



© Félix Ledru

Tourne le monde - CRÉATION

Épopée musicale pour instruments migrants

C* Du Bazar au Terminus

À partir de : 3 ans / Durée : 45 min - Interprétation : Gentiane Pierre et Florian Genilleau - Regard extérieur : Béatrice Maillat.

Il tourne le monde, aux mille saveurs, aux mille couleurs. Partons à sa découverte, de l'Italie au Japon, du Mexique au Maghreb. Traversons les continents, des paysages inconnus, incongrus, aux volutes sonores étranges et poétiques, à l'écoute de ses murmures. Accompagnés dans cette épopée par deux saltimbanques avides d'aventure, curieux des différences, laissons-nous guider par les chants et les instruments de tout ce chemin parcouru.

Espace des Grésillons

Mercredi 1^{er} mars - 15h (séance familiale)

Bulles poésiques

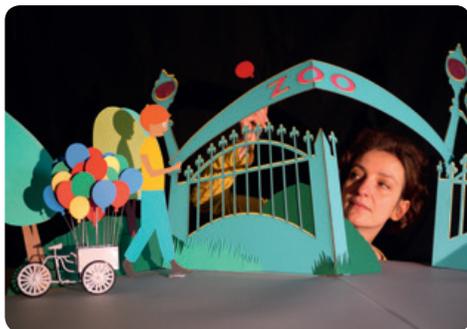
Petits poèmes susurrés au creux de l'oreille

Par Béatrice Maillat / Aurélie Loiseau / Guy Prunier.

Les jolis mots qui font rêver, les mots étranges nous invitent à regarder le monde autrement... Des artistes poètes se promènent dans les espaces d'attente, «non-dédiés» à l'art. Ils ont un sac, des objets, un jeu et des comptines, des poèmes choisis, dits, chantés, joués... Une petite rencontre éphémère entre les petites oreilles et les mots doux.

Espace Grésillons

Mercredi 1^{er} mars - Avant chaque spectacle



© DR

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? - CRÉATION

Théâtre de papier - pop up

C* d'Objet Direct

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min - D'après l'album de : Delphine Chedru - Jeu et Plastique : Jeanne Sandjian.

Que devient mon doudou oublié à l'école, le ballon envolé dans le ciel, le seau égaré sur la plage, la perle engloutie par le lavabo, ma chambre transformée par l'obscurité ? Chacune de ces questions, pétrées de fraîche curiosité, est l'occasion de découvrir au travers de grands livres pop-up des réponses riches en surprises et en fantaisie.

Espace des Grésillons

Mercredi 1^{er} mars - 10h45 - 14h (séance familiale)

Restitution du projet « Tapis à histoires »

Pour les professionnels de la petite enfance

Venez découvrir le tapis de lecture confectionné avec les bibliothécaires et le concours de l'association ARPLE, lors d'ateliers animés par la couturière Assia Kaddour avec des assistantes maternelles et des Gennevilloises. Projet en partenariat avec l'Espace Grésillons, le RAM et l'association ARPLE.

Médiathèque Robert-Doisneau

Jeudi 2 mars - 10h15

Entrée libre, réservation : 01 40 85 60 37

Il était une voix...

Rencontre professionnelle autour de l'oralité.

Modérateur : Gilles Avisse, programmeur du Festival de Marne
Intervenants : Michèle Moreau, directrice Éditions Didier Jeunesse,
Françoise Tenier, critique de disques pour enfants.
En présence des artistes du festival.

Lire, raconter, conter, chanter est essentiel pour le développement du tout-petit. Comment les artistes inventent-ils un langage et tissent-ils des liens entre le texte, l'image et la musique ? En quoi l'exploration du langage par la voix est-elle si importante pour l'épanouissement de l'enfant ?

Médiathèque François-Rabelais

Jeudi 2 mars - 16h30

Une visite de l'exposition « La main dans le sac à patates » est proposée à 16h avant la rencontre.



Inauguration de l'exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans

Une exposition ludique et graphique autour du polar, proposée par les Editions Grains de Sel. Monsieur Potatoes s'est fait dévaliser 100 milliards de pommes de terre. C'est un vol tellement audacieux que plusieurs bandits le revendiquent et se présentent au poste de police afin de redorer leur blason et parfaire leur réputation de voleurs hors pair.

Médiathèque François-Rabelais

Du 1^{er} au 31 mars

Entrée libre, réservations : 01 40 85 64 67

Vernissage : mercredi 1^{er} mars - 16h30

Visite pour les professionnels : jeudi 2 mars - 16h



Poids Plume

Atelier d'écriture

Frangélic/C^o Mots Nomades

À partir de : 8 ans

Les ateliers Poids Plume permettent aux enfants d'explorer leur créativité, dans un cadre convivial et intergénérationnel. Ils écrivent et éditent des petits livres de poésie à échanger à l'occasion du Printemps des poètes.

Médiathèque Robert-Doisneau

Mercredi 1^{er} mars - de 14h à 15h45 - de 16h à 18h

Entrée libre, réservation : 01 40 85 64 61 ou 64 67



Le Petit Roi et autres contes

Ciné-concert

C^o La 7^e oreille

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min - Conte : Jacques Combe - Musique originale : Alexandre Saada - Conception : Les Albert.

Dans la tradition du conte, le Petit Roi nous raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie. Les Albert nous propose une relecture musicale de ces magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonnette.

Cinéma Jean-Vigo

Mercredi 1^{er} mars - 9h30 - 10h45 - 15h (séance familiale)



© Gilles Roussy

La petite cuillère qui n'était pas dans son assiette...

Conte C^o Raymond et Merveilles

À partir de : 2 ans / Durée : 40 min - Conception et interprétation : Guy Prunier.

Guy Prunier a une valise pas grosse où il cache une école, un avion à pédale et même un bonhomme à l'air louche ! Il pense aussi qu'il faut toujours garder quelques trésors au fond de sa poche. Si on lui demande : qu'avez-vous là ? Il répond : ça n'est rien... juste une cuillère, un harmonica, un banal mouchoir. Car ces objets de rien sont d'extraordinaires compagnons de jeux qui peuvent raconter vos soucis, vos désirs et vos espoirs. Il suffit de croire en eux, le temps d'une histoire.

Espace Grésillons

Jeudi 2 mars - 10h45 - 13h45



© Xavier Pagès

Les mémés parlent aux bébés - CRÉATION

Contes et musique C^o Du Bazar au Terminus

À partir de : 6 mois / Durée : 35 min - Conception et interprétation : Béatrice Maillet et Annie Gallay.

Bercher, chantonner, jouer, offrir du temps, pour rire, pour dire et partager : l'amour, la peur de l'ogre, la poésie de la vie... Annie et Béatrice, conteuses et grands-mères contemporaines, composent à quatre mains les histoires de demain pour familles d'aujourd'hui. Elles réinventent avec tendresse, énergie et malice le répertoire de leur petite enfance, celui de leurs précieuses grands-mères...

Espace Grésillons

Vendredi 3 mars - 10h45 - 13h45



© DR

BlaBla des Belles Bulles

Chansons pour toutes petites oreilles C^o MinosKropi - les 3 coups

À partir de : 1 an / Durée : 30 min - Création et interprétation : Frédérique Flanagan, Romain Titinsnaider - Mise en scène : Sylvie Pascaud.

Un spectacle où les notes et les mots s'envolent comme des bulles pour aller chatouiller les oreilles. On y voit des bulles qui babillent, des plumes, un bateau de papier. On y entend, des petits oiseaux, une vache, des sons de cloches et de râpe à fromage. Lui joue de la guitare, des petites percussions et chante. Elle chante, joue de l'entonnoir acoustique, de la cloche, de la boîte à meuh. Un univers sonore sensible fait de petits sons et de bruitages et où chaque chanson est un petit tableau.

Maison du Développement Culturel

Jeudi 2 mars - 10h45 - 13h45



© DR

Les frères Fricolo - CRÉATION

Théâtre musical La Waide C^o

À partir de : 2 ans / Durée : 30 min - Interprétation : Frédéric Oby et Jean-Luc Priano - Mise en scène : Florence Goguel.

Au beau milieu d'une construction en perpétuel mouvement, dans un univers sonore à l'architecture surprenante, ils se jouent des murs, dansent avec les mots, faisant sonner briques, ardoises et tuyaux. Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, cette première création de la Waide Compagnie nous emmène au-delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

Espace Grésillons

Jeudi 2 mars - 9h30 - 14h45



© Myriame Drosne

Amnia au monde - CRÉATION

Danse et marionnettes C^o Soleil sous la pluie

À partir de : 2 ans / Durée : 35 min - Texte et mise en scène : Catherine Gendre - Interprétation et chorégraphie : Ariane Derain.

Quel regard l'enfant porte-t-il sur le mystère de la gestation, de la naissance et de ses origines ? Ce spectacle est une aventure sensible et sensorielle au cœur du vivant : de la première cellule au premier jour de vie, de la goutte d'eau au soleil, du cosmos aux abysses sous-marines. Nous plongerons dans un voyage cosmogonique qui reliera le microcosme de notre premier habitat utérin au macrocosme de l'univers. Danse, images projetées, manipulations de fluides s'articuleront en un tableau en transformation permanente, pour un voyage cosmique et métaphysique.

Espace Aimé-Césaire

Vendredi 3 mars - 14h45

Samedi 4 mars - 11h (séance familiale)



© DR

Petit bestiaire - CRÉATION

Courtes chorégraphies pour un théâtre d'objet fantaisiste

La Libêtère

À partir de : 18 mois / Durée : 25 min - Interprétation : Françoise Grolet et Véronique His.

Entrez dans un petit bestiaire orchestré par deux artistes. Vous voyagez dans plusieurs pays musicaux - Tchaïkovsky, Sibélius, Bizet - où des animaux imaginaires vous attendent pour une déambulation fantaisiste ...

Médiathèque André-Malraux

Vendredi 3 mars - 9h30 - 10h45



© Mellie

Ballon Bidon - CRÉATION

Chansons, comptines et ombres

C^o ReBonDire

À partir de : 1 an / Durée : 30 min - Création et interprétation : Karl Bondelle, Romaric Delgeon.

Deux musiciens nous conduisent à travers chants. Ils fredonnent et murmurent des questions que la famille se pose avant l'arrivée de bébé. « Ce petit être en construction sera une fille ou un garçon ? Nous sommes ici nous t'attendons. Ta maison c'est ballon bidon ... » En chansons, comptines, ombres et clapping, les deux compères s'offrent un voyage musical et poétique. Echappés de tiroirs de bois, les mots se croisent avec les ombres que les corps s'amuse à faire danser.

Espace Grésillons

Vendredi 3 mars - 9h30 - 14h45



© Escaboleurs

A petits pas entre les pages - CRÉATION

Marionnettes et objets

C^o Les Escaboleurs

À partir de : 20 mois / Durée : 30 min - Interprétation : Florence Garcia, Mélisse Magny - Mise en scène : Christiane Lay.

Les livres, comme des fenêtres ouvertes, laissent passer le vent. Quand le livre s'ouvre, majestueux comme la queue d'un paon, il offre aux petites mains d'enfant le joyeux crépitement du papier et souffle à ses oreilles l'invitation au voyage. Les livres contiennent les histoires qui nous accompagnent, nous façonnent, nous font grandir. Le spectacle raconte ces rencontres étranges, merveilleuses et cocasses entre l'enfant et le livre qui dessine pour l'enfant les plus beaux chemins de traverse.

Maison du Développement Culturel

Vendredi 3 mars - 10h45 - 13h45



© Gaëli Trupo

Mille moutons pour m'endormir

Théâtre, danse et poésie C^o Soleil sous la pluie

À partir de : 1 an / Durée : 25 min - Écriture, mise en scène, interprétation : Sophie Couineau et Catherine Gendre.

Que fait-on au moment d'aller se coucher ? Comme au seuil d'un voyage, nous nous préparons et mettons en place avec soin le décor le plus propice à la traversée des rêves. Entre l'installation des poupées, l'histoire chuchotée, l'évocation du marchand de sable, le rituel de passage vers les bras de Morphée nous fait inventer toutes sortes de stratégies...

Crèche du Luth
Vendredi 3 mars - 10h30



© J.Y Lacote

Je suis là - CRÉATION

Spectacle participatif en mouvements

C^o La Croisée des Chemins

Pour les enfants de 0 à 24 mois / Durée : 45 min - Idée originale : Delphine Sénard - Interprétation : Julie Mondor, Delphine Sénard, Marion Soyer.

Deux danseuses acrobates et une violoncelliste invitent le public à une étonnante expérience : la traversée d'une écriture artistique ouverte à la complicité des enfants. Lieu de partage où artistes et public sont réunis. Lieu de liberté où les enfants réagissent selon leurs ressentis. Lieu de bienveillance où les adultes observent la richesse de l'enfance. Intensité de l'instant présent, de rencontres au-delà des mots. Être là. Je suis là.

Maison du Développement Culturel
Dimanche 5 mars - 11h (séance familiale)
Lundi 6 mars - 9h30 - 10h45



© DR

La Famille Semianki

Les Semianki

Clown

A partir de : 6 ans / Durée : 1h20

Dans ce spectacle, les Semianki portent un regard corrosif sur une famille russe complètement déjantée, entre un père émouvant, une mère autoritaire et séductrice et une ribambelle d'affreux bambins aussi détestable qu'attachant ! Entre amour et chaos, les Semianki jouent à merveille sur des sensations simples, fortes, comme le faisait autrefois le cinéma muet.

Salle des fêtes
Samedi 4 mars - 18h (séance familiale)

Atelier clown en famille

Atelier animé par Aude Maury, artiste clown

A partir de : 6 ans / Durée : 1 h

En amont du spectacle « La Famille Semianki », il est proposé aux familles un atelier clown. Devenir clown c'est ne plus voir le monde tout à fait pareil, car, comme le dit Henry Miller « Le clown, c'est le poète en action. Il est l'histoire qu'il joue. »

Maison du Développement Culturel
Samedi 4 mars - 16h



Conférence en chanson

Durée : 1 h

Agnès Chaumié

Agnès Chaumié propose un atelier-conférence inspiré de son livre-CD édité par le label Enfance et Musique. Chanter fait partie de la vie. Notre goût pour la chanson s'inscrit dans l'enfance. Pour le tout petit, rien ne saurait remplacer une voix familière qui chante avec et pour lui. Mais à quel besoin répond ce formidable attrait des enfants pour la voix et les chansons ? En réponse, nous apprendrons quelques chansons pour en mieux saisir le pouvoir intemporel.

Maison du Développement Culturel - salle de danse
Lundi 6 mars - 12h15



Chansons à la volée - CRÉATION

Petit récital sorti du chapeau

C* Le Pli de la voix

À partir de : 1 an / Durée : 30 min - Chant, guitares et instruments variés : Alain Paulo.

Chansons enfantines, chansons extraites de films cultes, airs lyriques ou pièces instrumentales... tout un chapelet de chansons d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui où s'inviteront au passage Bourvil, Farinelli ou Nino Rota !

École maternelle Joliot-Curie
Lundi 6 mars - 10h45 - 13h45



© Lionel Baboulin

Travaux manuels

Spectacle musical et gestuel à 4 mains

C* Tancarville

À partir de : 2 ans / Durée 30 min - Chorégraphie et interprétation : Magali Benvenuti et Valérie Gourru - Création musicale : Valérie Gourru.

La compagnie Tancarville pétrir de ses mains les expressions courantes telles que «mon p'tit doigt m'a dit», «jeu de main jeu de vilain», «les mains en l'air», «les doigts de fée»... Toucher et être touché, c'est le pari de ce duo dansé, sonore et musical à quatre mains !

Crèche Potamia

Lundi 6 mars - 9h30 - 14h45



© Odilie Régnier

Du vent dans les oubliés - CRÉATION

Théâtre

C* Labribus

À partir de : 7 ans / Durée : 45 min - Texte et interprétation : Nathalie Ansqer et Etienne Brac.

C'est l'histoire de Lui, Azar, Lui compte les secondes qui lui reste avant son anniversaire et qui espère si fort, tellement fort, que son vœu va se réaliser. C'est l'histoire d'Elle, Fidis, Elle marche, s'aventure, passe telle une étoile filante dans le cosmos du monde, roul' roul' sans s'arrêter car elle ne connaît pas l'immobilité. C'est l'histoire de ces deux-là, Lui et Elle, qui se rencontrent et seront invités à faire un croche-pied à leur solitude, à jouer à chat perché sur des instants enchantés.

Espace Aimé-Césaire

Mardi 7 mars - 9h30 - 14h45



© Philippe Durand

Les Souliers Mouillés - CRÉATION

Théâtre et récit

Sabrina Chézeau

À partir de : 7 ans / Durée : 1 h - Conception et interprétation : Sabrina Chézeau.

Juanito ne sait rien de sa mère. Il vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau. Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Mais un matin, les souliers ne sont plus là. Ce spectacle raconte la quête touchante d'un fils à la recherche de son père.

Maison du Développement Culturel

Mardi 7 mars - 10h45 - 13h45



© DR

Les Petites Rêveries - CRÉATION

Théâtre d'objets du quotidien

Théâtre Foz

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min - Conception, texte, mise en scène, manipulation d'objets : Rowland Buys - Création musicale : Denis Monjanel.

Partir, n'importe où, n'importe quand... Moments de douceur à semer dans le quotidien de la vie. Moments qui laissent derrière nous un parfum de poésie. Moments pour se laisser aller, ensemble, dans ce monde où tout est possible. Un duo détonnant et virtuose pour un spectacle cocasse et enchanteur. Les deux complices jouent avec nos émotions et nous emmènent très loin, en compagnie de nos « Petites Rêveries » ...

Espace des Grésillons

Mardi 7 mars - 9h30 - 13h45



© Pierre Doizant

Pendant que la belle dormait

CRÉATION

Théâtre clownesque

C^o L'étoffe des rêves

À partir de : 4 ans / Durée : 45 min - Mise en scène : Aude Maury - Interprétation : Odile Burley.

Quand une clownne tombe dans un conte, c'est dans un pays qu'elle tombe ! et dans ce pays-là, il faut dormir 100 ans avant de se marier... Une chute de clown dans un conte, ça donne un délice de rencontres, un éclairage inattendu, et les questions se posent enfin : quel âge avait la princesse quand elle s'est réveillée ? Et le prince il était où pendant qu'elle dormait ? Le chemin de ce conte se tricote sous les pas de Cerise, avec émotion et tendresse... afin de nous faire voir le conte autrement...

Espace Grésillons

Mardi 7 mars - 10h45 - 14h45

Éveil musical

Pour les professionnels de la petite enfance

Les médiathèques proposent des séances interactives d'éveil musical : sensibilisation des assistantes maternelles et des enfants à la voix, comptines, instrumentarium, écoute de contes musicaux ou de livres-CD. C'est un moment de découverte et de partage autour des sons et de la musique.

Médiathèque François-Rabelais

Mardi 7 mars - 9h30 - 10h30

Entrée libre - réservation : 01 40 85 64 67

Vendredi 24 février

Atu & Atoi

Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn

À partir de : 6 ans / Durée : 45 min

MDC - 10h45 - 13h45

Groméo et Flutte

Théâtre ciné-marionnettique

À partir de : 4 ans / Durée : 45 min

Espace Grésillons - 10h45 - 14h45

Duokami

Fable chorégraphique et musicale

À partir de : 3 ans / Durée : 35 min

Espace Grésillons - 9h30 - 13h45

Temps des créations

Présentation des projets

Espace Grésillons - 15h30

Samedi 25 février

Atu & Atoi

Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn

À partir de : 6 ans / Durée : 45 min

MDC - 15h (séance familiale)

Duokami

Fable chorégraphique et musicale

À partir de : 3 ans / Durée : 35 min

Espace Grésillons - 11h (séance familiale)

Les Racontines

Histoires et comptines

Moins de 3 ans

Médiathèque François-Rabelais - 10h30

Entrée libre - Réservations : 01 40 85 64 66

ou 64 67

Passeurs de Livres

Club de lecture

À partir de 10 ans

Médiathèque François-Rabelais - 16h à 18h

Entrée libre - Réservations : 01 40 85 64 66

ou 64 67

Lundi 27 février

Tombé du ciel

Danse et dessin d'animation

À partir de 3 ans / Durée : 40 min

MDC - 10h45 - 13h45

P'tit bonhomme de chemin

Balade musicale et poétique

À partir de 1 an / Durée : 30 min

Ecole maternelle Anatole-France - 10h45 -

13h45

Il court, il court le furet

Danse et chansons

À partir de : 1 an / Durée : 30 min

Crèche République - 9h30 - 10h30

Moi, j'aime...

Duo chanté et joué

À partir de : 1 an / Durée : 30 min

Ecole maternelle Henri-Wallon - 9h30 - 14h45

Mardi 28 février

Clarinettes urbaines

Concert

À partir de : 8 ans / Durée : 50 min

Auditorium du Conservatoire Edgard-Varèse

10h15 - 14h15

Jardin d'idées#2

Danse, musique et poésie

À partir de : 3 ans / Durée : 30 min

MDC - 10h45 - 13h45

Boucle d'O

Théâtre visuel et musical

À partir de : 6 mois / Durée : 30 min

Espace Grésillons - 9h30 - 13h45

Frichti !

Théâtre culinaire et musical

À partir de : 6 mois / Durée : 30 min

Espace Grésillons - 10h45 - 14h45

Strong Doudou !

Tour de chant, historiettes

À partir de : 18 mois / Durée : 30 min

Médiathèque Robert-Doisneau - 10h45 -

16h30 (séance familiale)

Papiers dansés

Pièce chorégraphique et plastique

À partir de : 2 ans / Durée : 40 min

Ecole maternelle Louise-Michel - 9h30 -

14h45 (version in situ)

Mercredi 1^{er} mars

Bulles poésiques

Petits poèmes susurrés

Espace Grésillons - Avant chaque spectacle

Le crapaud au pays des Trois Lunes

Conte musical

À partir de : 3 ans / Durée : 35 min

MDC - 10h45 - 16h15 (séance familiale)

1, 2, 3, nous irons...

Réverie poétique et chansons vagabondes

À partir de : 6 mois / Durée : 30 min

Espace Grésillons - 9h30

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire

Tourne le monde

Épopée musicale pour instruments migrants

À partir de : 3 ans / Durée : 45 min

Espace Grésillons - 15h (séance familiale)

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

Théâtre de papier, pop up

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min

Espace Grésillons - 10h45 -

14h (séance familiale)

Inauguration de l'exposition

« La Main dans le sac à patates »

Vernissage

À partir de : 7 ans

Médiathèque François-Rabelais - 16h30

Entrée libre, réservations : 01 40 85 64 67

Le Petit Roi et autres contes

Ciné-concert

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min

Cinéma Jean-Vigo - 9h30 - 10h45 -

15h (séance familiale)

Atelier d'écriture « Poids Plume »

Atelier d'écriture

À partir de : 8 ans

Médiathèque Robert-Doisneau - de 14h

à 15h45 - de 16h à 18h - Entrée libre -

Réservations : 01 40 85 64 61 ou 64 67

Jeudi 2 mars

Clarinettes urbaines

Concert

À partir de : 8 ans / Durée : 50 min

Auditorium du Conservatoire Edgard-Varèse

10h15 - 14h15

Papiers dansés

Pièce chorégraphique et plastique

À partir de : 2 ans / Durée : 30 min

Espace Aimé-Césaire - 10h - 14h45

(version théâtre)

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire - Vernissage : 11h

Exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans

Médiathèque François-Rabelais - visite

professionnelle 16h (avant la rencontre

professionnelle « Il était une voix... »)

BlaBla des Belles Bulles

Chansons pour toutes petites oreilles

À partir de : 1 an / Durée : 30 min

MDC - 10h45 - 13h45

La petite cuillère qui n'était pas dans son assiette...

Conte

À partir de : 2 an / Durée : 40 min
Espace Grésillons - 10h45 - 13h45

Les frères Bricolo

Théâtre musical

À partir de : 2 ans / Durée : 30 min
Espace Grésillons - 9h30 - 14h45

Restitution du projet « Tapis à histoires »

Pour les professionnels de la petite enfance
Médiathèque Robert-Doisneau - 10h15 -
Entrée libre - Réservations : 01 40 85 60 37

Il était une voix...

Rencontre professionnelle autour de l'oralité
Médiathèque François-Rabelais - 16h30

Vendredi 3 mars

Clarinettes urbaines

Concert

À partir de : 8 ans / Durée : 50 min
Auditorium du Conservatoire Edgard-Varèse
14h15 - 19h (séance familiale)

Exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans
Médiathèque François-Rabelais - Entrée
libre - Réservations : 01 40 85 64 67

Les mémés parlent aux bébés

Contes et musique

À partir de : 6 mois / Durée : 35 min
Espace Grésillons - 10h45 - 13h45

A petits pas entre les pages

Marionnettes et objets

À partir de : 20 mois / Durée : 30 min
MDC - 10h45 - 13h45

Amnia au monde

Danse et marionnettes

À partir de : 2 ans / Durée : 35 min
Espace Aimé-Césaire - 14h45

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire

Ballon Bidon

Chansons, comptines et ombres

À partir de : 1 an / Durée : 30 min
Espace Grésillons - 9h30 - 14h45

Petit bestiaire

Courtes chorégraphies pour un théâtre d'objet
fantaisiste
À partir de : 18 mois / Durée : 25 min
Médiathèque André-Malraux - 9h30 - 10h45

Mille moutons pour m'endormir

Théâtre, danse et poésie
À partir de : 1 an / Durée : 25 min
Crèche du Luth - 10h30

Samedi 4 mars

Exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans
Médiathèque François-Rabelais - Entrée
libre - Réservations : 01 40 85 64 67

Amnia au monde

Danse et marionnettes

À partir de : 2 ans / Durée : 35 min
Espace Aimé-Césaire - 11h (séance
familiale)

Atelier clown en famille

Atelier clown

À partir de : 6 ans / Durée : 1h
MDC - 16h

La Famille Semianyki

Clown

À partir de : 6 ans / Durée : 1h20
Salle des fêtes - 18h (séance familiale)

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire

Dimanche 5 mars

Exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans
Médiathèque François-Rabelais - Entrée
libre - Réservations : 01 40 85 64 67

Je suis là

Spectacle participatif en mouvements

De 0 à 24 mois / Durée : 45 min
MDC - 11h (séance familiale)

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire

Lundi 6 mars

Exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans
Médiathèque François-Rabelais -
Entrée libre - Réservations : 01 40 85 64 67

Je suis là

Spectacle participatif en mouvements

De 0 à 24 mois / Durée : 45 min
MDC - 9h30 - 10h45

Conférence en chanson

Atelier-conférence

MDC (salle de danse) - 12h15

Travaux manuels

Spectacle musical et gestuel à 4 mains

À partir de : 2 ans / Durée : 30 min
Crèche Potamia - 9h30 - 14h45

Chansons à la volée

Petit récital sorti du chapeau

À partir de : 1 an / Durée : 30 min
École maternelle Joliot Curie - 10h45 -
13h45

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire

Mardi 7 mars

Exposition « La Main dans le sac à patates »

À partir de : 7 ans
Médiathèque François-Rabelais - Entrée
libre - Réservations : 01 40 85 64 67

Les Souliers Mouillés

Théâtre et récit

À partir de : 7 ans / Durée : 1 h
MDC - 10h45 - 13h45

Exposition autour de Papiers dansés

Photographies et sculptures

Espace Aimé-Césaire

Du vent dans les oubliés

Théâtre

À partir de : 7 ans / Durée : 45 min
Espace Aimé-Césaire - 9h30 - 14h45

Pendant que la belle dormait

Théâtre clownesque

À partir de : 4 ans / Durée : 45 min
Espace Grésillons - 10h45 - 14h45

Les Petites Rêveries

Théâtre d'objets du quotidien

À partir de : 3 ans / Durée : 40 min
Espace Grésillons - 9h30 - 13h45

Eveil musical

Pour les professionnels de la petite enfance

Médiathèque François-Rabelais - 9h30 -
10h30 - Entrée libre - Réservation :
01 40 85 64 67



Lieux des représentations

Maison du Développement Culturel
16, rue Julien-Mocquard

**Espace Grésillons
Médiathèque Robert-Doisneau**
28, rue Paul-Vaillant-Couturier

**Espace Aimé-Césaire
Médiathèque André-Malraux**
6, avenue du Luth

Conservatoire Edgar-Varèse
13, rue Louis-Calmel

**Salle des fêtes
Médiathèque François-Rabelais**
177, avenue Gabriel-Péri

Cinéma Jean-Vigo
1, rue Pierre-et-Marie-Curie

Crèche Potamia

Rue des Lilas
Crèche République
8-10, avenue de la République

Ecole maternelle Louise-Michel
60, rue Paul-Vaillant-Couturier

Crèche du Luth
4 avenue Lénine

Ecole maternelle Joliot-Curie
9 à 13, rue Marcel-Lamour

Ecole maternelle Henri-Wallon
Rue du 8 mai 1945

Ecole maternelle Anatole-France
36 rue du Puits-Guyon

Pour Enfance et Musique, ce partenariat s'inscrit dans sa mission nationale de promotion du spectacle jeune et très jeune public soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication.



un événement
Télérama

Paris MÔMES