



Photo : Véronique His

LES BOIS I

Solo pour un danseur

In-situ

(crèches, multi-accueils, écoles maternelles, bibliothèques...)

Création 2011

Chorégraphie : Véronique His / Danseur : Jaime Flor
Musique : Agnès Chaumié / Scénographie : Patricia Lacoulonche

*Coproduction Enfance et Musique / La Libentère
Ville d'Arcueil et Ville de Pantin*



LES BOIS I

Solo pour un danseur

« Les Bois » est un solo dansé pour les très jeunes enfants.

Cette chorégraphie recherche la simplicité s'adaptera à l'espace de la crèche, à proximité des enfants.

Age : à partir de 18 mois

Durée : 30 minutes

L'imaginaire de ce spectacle est nourri des sensations vécues dans la forêt : la lumière, les feuillages, les arbres, la hauteur, la curiosité, les odeurs, la fraîcheur, la musique du vent dans les branchages, le bruissement des pas dans les feuilles, le chant des oiseaux...

Quatre danses se succèdent et composent cette chorégraphie :

« **La promenade** », « **Les bois en équilibre** », « **la ronde dans la forêt** » et « **l'arbre** ».

Le danseur accueille le public en racontant sa forêt, puis l'invite à s'installer sur des coussins-feuilles, à proximité de son espace de danse.

*Ça, c'est ma forêt
Il y a des creux et des toutes petites montagnes
Des rayons de soleil, de la lumière, des endroits que je ne connais pas.*

*Je me sens tout petit au pied de cet arbre
Les feuilles sont très loin, très hautes, comme inatteignables
« Je me sens grand comme un arbre, mes bras sont comme des branches... »*

*« Je suis venu vous montrer une danse qui parle de ce que j'ai vécu dans
cette forêt, je vais vous la danser ! »*



Note d'intention de la chorégraphe Véronique His

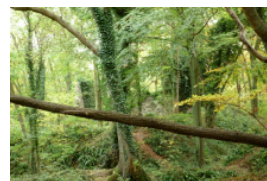
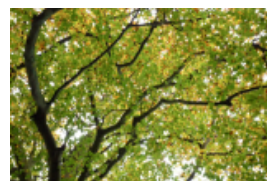
J'ai créé plusieurs spectacles à l'adresse des tout-petits et je me suis aperçue, à chaque fois étonnée, que les très jeunes enfants étaient très attentifs à ce langage du corps et de la danse.

Mon désir aujourd'hui est de partir à la recherche de nouvelles dynamiques, de provoquer la rencontre d'un danseur avec le monde de la petite enfance, d'ouvrir l'imaginaire. Le projet création chorégraphique « Les Bois » est l'occasion de le faire.

Ce qui m'intéresse dans cette création c'est de favoriser la rencontre des très jeunes enfants avec l'énergie vive et l'interprétation d'un artiste danseur homme.

L'observation et la nature sont pour moi une source d'inspiration, d'imprégnation...

*« L'orée du bois, les feuillages, la curiosité,
La forêt, les peurs, les arbres, le vert,
L'automne, la chute des feuilles, le bruit des pas ...
Je marche et j'écoute...
Le chant d'un oiseau, le vent, le grincement des arbres.
Tout mon corps est aux aguets,
La vie est là qui se dévoile furtivement ou brusquement,
La clairière est un apaisement... »*



Véronique His - chorégraphe

Elle suit sa formation de danse contemporaine à l'école de Merce Cunningham à New York, puis au Japon avec Kazuo Ohno. Praticienne de la méthode Feldenkrais.

Depuis 1991 elle écrit et interprète des spectacles pour le très jeune public : « Terre de lune », « Comment ça va sur la terre ? », « 2 doigts de comédie ».

En 2008 elle chorégraphie le spectacle « Au bord de l'eau » et poursuit son travail avec « Les bois » .



Jaime Flor - danseur.

Il suit une formation de danse classique à Bogotá en Colombie. Poursuit sa formation en danse contemporaine au CNDC d'Angers.

Il est interprète pour Jacques Fargearel, Laura Scozzi, Emma Shapplin, et pour les compagnies de l'Empreinte et du Sillage et plus récemment pour la CFB 451.

Fiche technique et financière

« LES BOIS » solo pour un danseur

Âge : à partir de 18 mois

Durée : 30 minutes

Jauge :

Si le spectacle a lieu dans la crèche, la jauge est de 40 spectateurs (adultes et enfants compris).

Si le spectacle a lieu dans une salle plus grande à l'extérieur de la crèche, la jauge est de 60 spectateurs maximum (adultes et enfants compris).

Conditions de la salle :

Ce spectacle évolue à la lumière du jour, l'obscurité n'est donc pas indispensable.

Espace scénique minimum : 5m ouverture x 5m profondeur x 2,40 hauteur sous plafond.

Le plan de la salle est à fournir à Véronique His (emd@enfancemusique.asso.fr)

Les conditions pour accueillir de la danse nécessitent un sol accueillant et propre : lino, parquet, tapis de danse.

PAS DE CARRELAGE.

Prévoir un espace pour que le danseur puisse se changer et se préparer (échauffement).

Prévoir deux rallonges électriques.

Prévoir une collation à votre appréciation : boissons chaudes...

Tarifs (même lieu, même journée) :

1 représentation 650€ TTC

2 représentations 950€ TTC

+ Défraiements en sus pour deux personnes (transport, repas et/ou hébergement)

Contact diffusion :

Wanda Sobczak – Enfance et Musique

T. 01 48 10 30 02 / spectacles@enfancemusique.asso.fr

Contact mise en place du projet :

Véronique His – La Libentère

T. 06 09 42 68 10 / emd@enfancemusique.asso.fr