

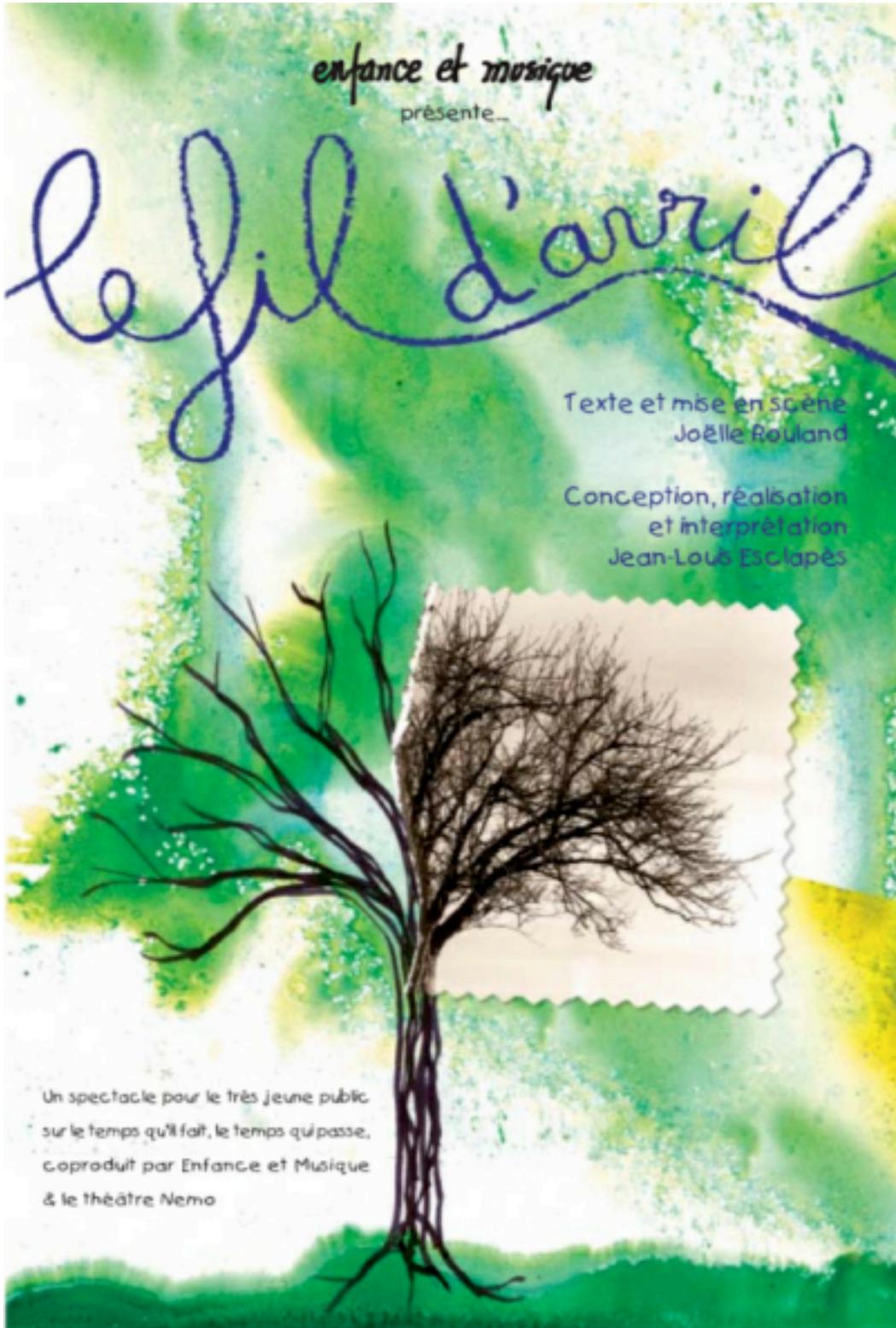
*enfance et musique*  
présente...

# le fil d'arril

Texte et mise en scène  
Joëlle Rouland

Conception, réalisation  
et interprétation  
Jean-Louis Esclapès

Un spectacle pour le très jeune public  
sur le temps qu'il fait, le temps qui passe,  
coproduit par Enfance et Musique  
& le théâtre Nemo



# Le fil d'avril

## Théâtre et images projetées

Public : à partir de 3 ans - Durée : 35 minutes

Les héros du Fil d'avril sont un pommier et le temps : images que le comédien compose et projette en situation de jeu.



On dit :  
« En avril, ne te découvre pas d'un fil »..

Le fil d'avril, c'est le fil du spectacle que l'on découvre au théâtre.

C'est le fil du temps.

Le fil d'avril parle aux enfants du temps qui passe.

Hier, ils étaient dans le ventre de leur mère, aujourd'hui, ils vont à l'école ; hier, leurs parents étaient des enfants, ils allaient à l'école...

*Un homme est assis devant l'écran, il souffle une bougie.*

*Aujourd'hui c'est son anniversaire... Il se souvient d'un arbre qui le regardait quand il était enfant ; un pommier au milieu du jardin. L'arbre apparaît sur l'écran... L'homme joue avec l'arbre qui se transforme au fil des saisons ; il chante pour lui et le temps passe. Il pleut, les feuilles roussissent, elles tombent, le soleil pâlit. À la fin de l'hiver, la bougie se rallume. L'homme a un an de plus et c'est encore le printemps. **Joëlle Rouland***

**Joëlle Rouland** : texte et mise en scène

**Jean-Louis Esclapès** : conception, interprétation



## FICHE TECHNIQUE

- **Durée : 30 minutes**
- **Jauge : 60 enfants à partir de 3 ans et leur famille ou accompagnateurs (90 spectateurs maximum).**

### • **ACCUEIL:**

La présence du responsable du lieu qui accueille le spectacle est indispensable dès l'arrivée du comédien pour organiser une aide au déchargement et au rechargement des décors (en particulier pour les lieux situés en étage).

### **CONDITIONS TECHNIQUES:**

- **Temps de montage : 3 heures – Temps de démontage : 1 heure**

- **OBSCURITÉ INDISPENSABLE**

Il est nécessaire de prévoir une demi-heure de repos entre la fin du montage et le début du spectacle. Noir dans la salle.

- **ESPACE SCÉNIQUE : 5 mètres x 5 mètres, hauteur 3 mètres au minimum.**

- **TECHNIQUE :** Le comédien est autonome en matériel, en rallonge électrique.

**Prévoir** une prise de courant à proximité.

- **Dispositions particulières :** Pas de photos ni de vidéo sans accord préalable (photos prises sans flash).

### **TARIFS** (même jour, même lieu) :

600 € pour 1 représentation - 800 € 2 /jour - 1000 € 3 /jour.

**Transport :** départ de Paris.

**Défraiement :** 1 personne tarif Syndeac

**Communication :** 20 affiches gratuites, supplémentaires 0,60 €/unité :

Droits d'auteurs déposés à la **S.A.C.D.**

### **Contact technique**

Jean-Louis ESCLAPES - Théâtre NEMO

Tél. : 01 48 58 93 52

Email : [theatre.nemo@club-internet.fr](mailto:theatre.nemo@club-internet.fr)

### **Contact tournée**

Wanda SOBCZAK

Tél. : 01 48 10 30 02 / Fax : 01 48 10 30 09

Email : [spectacles@enfancemusique.asso.fr](mailto:spectacles@enfancemusique.asso.fr)