

La compagnie *Du souffle au son* 

présente

# P'tit bonhomme de chemin



Balade musicale et poétique  
pour le très jeune public

MISE EN SCÈNE :  
GUY PRUNIER  
TEXTE ET INTERPRÉTATION :  
ISABELLE GRENIER

La compagnie Du souffle au son  
06 09 17 44 50  
Contact : [souffleauson@orange.fr](mailto:souffleauson@orange.fr)

# P'TIT BONHOMME DE CHEMIN

Une balade musicale et poétique pour le très jeune public

Mise en scène : **Guy Prunier**

Interprétation : **Isabelle Grenier**

Autour d'un texte poétique qui résonne comme une comptine, Isabelle Grenier interprète des chansons accompagnées par divers instruments : ukulélé, ocarina basse, sansula, kalimba basse, cloches, balafon suspendu.

*Une fois né, le petit bonhomme  
va tracer son chemin.*

*Mais par où aller ?*

*Par ici ou par là-bas*

*Par en haut ou par en bas*



*Et quel chemin prendre ?*



*Le chemin du sommeil  
ou celui du réveil  
Le chemin des gratouilles  
ou celui des chatouilles*

*Le chemin du vent  
ou celui du sable  
Le chemin des brigands  
ou celui des sages ...*

Un voyage initiatique dans l'imaginaire empruntant le chemin sur lequel l'enfant fera des expériences, des choix, des découvertes et de belles rencontres...

**Isabelle Grenier**

*Multi-instrumentiste, chanteuse*

Enfant, Isabelle Grenier écoutait le crépitement de l'écume des vagues, le pas cadencé des fourmis, le vent qui racontait des histoires aux nuages...

Aujourd'hui, elle a gardé ce goût pour la rêverie et pour le son.

Après un cursus musical au conservatoire (clarinette et saxophone), elle devient enseignante en école maternelle puis obtient son Dumis (Diplôme d'intervenante musicale en milieu scolaire).

En 2004, elle intègre l'équipe d'Enfance et Musique où elle intervient dans des milieux tels que les PMI, les bibliothèques, les crèches...

Sa rencontre avec les tout-petits l'entraîne vers les répertoires du monde entier et vers d'autres instruments (ukulélé, accordéon diatonique, sanzas, erhu...) sans oublier la voix qu'elle a la joie de découvrir avec Catherine Schroeder (chant médiéval) ou Haim Isaacs...



C'est au Samovar, avec Franck Dinot et Pina Blankevoort qu'elle s'initie au clown.

Parallèlement, elle participe à plusieurs projets : orchestre de salsa, orchestre klezmer, chanson, fanfare, chœurs, spectacles pour enfants.

# Fiche technique et financière

## Conditions techniques

**Durée du spectacle** : 30 mn

**Jauge** : 50 spectateurs (enfants et adultes compris)  
ou deux classes de maternelle

**Age du public** : à partir de 1 an

**Temps d'installation** : 1H30

**Espace scénique** : 4 m X 4 m (mais adaptable selon les lieux)

**Espace public** : gradinage souhaité (prévoir tapis, coussins et chaises pour les spectateurs dans les salles ou lieux non équipés)

**Deux prises de courant** à proximité

**Pénombre** souhaitée

## Conditions financières

**Tarifs\* par jour, sur un même lieu** :

1 représentation : 600 €

2 représentations : 800 €

3 représentations : 1000 €

*\* Non assujetti à la TVA*

**Frais kilométriques** : 0,56 €/km (départ de Paris)

## Contact Diffusion

**Wanda Sobczak** / Enfance et Musique  
01 48 10 30 02  
spectacles@enfance musique.asso.fr

## Contact artistique et technique

**Isabelle Grenier** / la Cie Du souffle au son  
06 09 17 44 50  
souffleauson@orange.fr