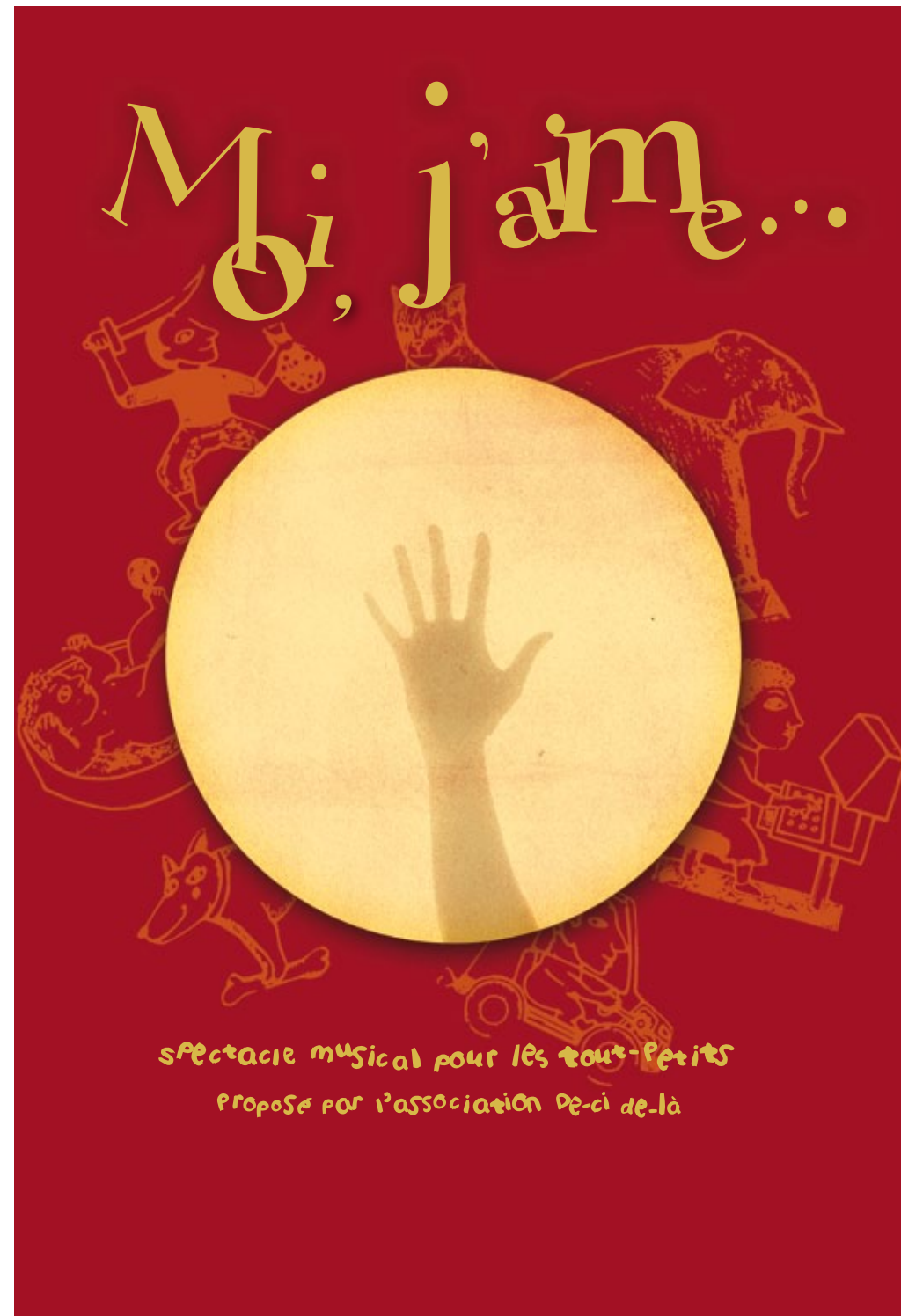


Énigme du Spect'acteur,  
qui fait le spectacle dans l'ombre !  
Le sait-il ?

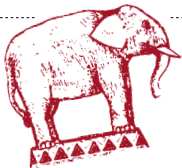
– A. & P. –

# dossier

SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR L'ASSOCIATION DE-CI DE-LÀ,  
Aude Maury, tél. 04 74 56 50 74  
ou 06 64 78 61 54,  
mail [deci\\_dela@orange.fr](mailto:deci_dela@orange.fr)



*Moi, j'aime... C'est une ballade, comme on peut en faire parfois les yeux en l'air, une rêverie qui nous emmène partout et nulle part mais dont on garde l'empreinte. Les deux comédiens nous promènent dans un monde de sons, de chansons, d'images, d'objets. Complices, ils jouent pour le plaisir de cette rencontre : rires, disputes, accord et désaccords, autant de contrées traversées. Une histoire qui ne s'arrête pas quand la lumière s'éteint, celle de la relation à l'autre et à soi-même.*



**Sur une idée** de Marie-laure Talazacq et Aude Maury  
Mise en scène : Aude Maury  
Interprétation : Florian Genilleau (chant et accordéon)  
et Gentiane Pierre (chant)  
Structure et marionnettes d'ombre : Patrick Labédan

*Avec l'aimable participation  
de Marie Hernandez pour le décor.*



*Prendre le temps, et laisser de l'espace,  
pour rêver, imaginer, penser, inventer.  
De la respiration, le jeune enfant  
en a besoin, mais l'adulte qui l'accompagne  
aussi ; se voir, s'entendre, se rencontrer  
nécessite de la distance, du temps, de  
l'espace. Faire le pari d'une lecture poétique  
du monde chez l'enfant et cela très tôt.*

*La culture nous déménage, nous dérange,  
nous range autrement... La culture est  
une occasion de changer le regard  
que l'on porte sur le monde, comme  
lorsque l'on fait un petit pas de côté.*



**Moi, j'aime...** est soutenu  
par l'association Enfance et Musique  
et le service petite enfance  
de la ville de Pantin (93)





Née en 1981 au sein d'une famille nombreuse où les arts se mêlent et s'entremêlent, **Gentiane Pierre** commence la musique dès l'âge de 5 ans. Après avoir suivi un cursus classique en piano, chant et saxophone elle s'oriente résolument vers le jazz en approfondissant la connaissance de ces instruments au conservatoire régional d'Annecy.

En 2009 elle obtient le DUMI et anime durant deux ans des ateliers musicaux en écoles primaires. Parallèlement à la musique elle intègre la troupe familiale à 7 ans et passera un bac option théâtre quelques années plus tard. La musique, le théâtre, la danse, le monde du cirque et de l'image lui ont toujours paru intrinsèquement liés et c'est donc tout naturellement que le mélange des genres se fait.

Depuis 2012 elle travaille en collaboration avec la compagnie de théâtre « Il sera une fois », ainsi qu'avec plusieurs comédiens sur des projets théâtre et musique, compose des musiques pour des documentaires et des sites internet. Elle est également membre fondateur du groupe Lazy-Orchestra ou elle occupe la place d'auteure – compositrice – interprète et fait partie de plusieurs autres groupes en tant que musicienne.

Après des études classiques de piano, **Florian Gilleau** découvre, il y a une quinzaine d'années, la harpe celtique, le chant et plus récemment l'accordéon chromatique et diatonique. Il se passionne alors pour les musiques et chants du monde ainsi que la chanson française. Parallèlement, il obtient une licence de musicologie et un diplôme universitaire de musicien intervenant. Depuis 2008, il se consacre principalement aux spectacles vivants pour des publics de tous âges.

Riche de plusieurs années d'interventions musicales dans des écoles primaires et des structures petite enfance ; il intègre en 2009, le collectif « Enfance et Musique », spécialisé dans l'éveil artistique du jeune enfant. Il participe notamment à la création de plusieurs spectacles en collaboration avec Béatrice Mailet à destination du jeune et très jeune public et distribué par le label « Enfance et Musique » : *Mer agitée à peu agitée* ; *Carrément à l'est* ; *Ça vous chante ?*

Il accompagne aussi Thierno Diallo et Martine Caillat, deux conteurs, avec qui il propose des spectacles tous publics où à destination d'adultes. En 2013, il fonde la « Compagnie du bazar au terminus » dont le but est de proposer des créations favorisant l'éveil culturel de l'enfant et de sa famille. Deux spectacles sont actuellement en tournée : *Tourne le monde* en duo avec la multi-instrumentiste et chanteuse Gentiane Pierre et *Un beau matin*, son premier spectacle solo à destination de la petite enfance.



Une responsable de crèche parlant de « Moi, j'aime... »

*'Un spectacle dans lequel il y a un grand respect du spectateur. Il y a vous avec une grande présence, rien de trop, les choses sont posées clairement. Il y a nous et, entre vous et nous, l'imaginaire.'*

Une maman à Angers durant la semaine petite enfance 'Tintinnabule'

*'Il est curieux votre spectacle !?!  
On m'a dit venez avec votre enfant voir ce spectacle. Ma fille a deux ans, elle a beaucoup aimé mais c'est comme si c'était un spectacle pour les grands ?'*

Une mère dans un quartier où va peu la culture

*C'était bien... mais c'était bien pour moi !*

Un grand-père qui accompagne son petit-fils à la halte-jeux. Il souhaite repartir. On lui rappelle qu'aujourd'hui ce n'est pas comme d'habitude, il doit rester.

*'Ah bon, je dois rester pour le spectacle ?'  
– Il ne voyait pas les choses ainsi.  
'Bon, je reste au fond debout, j'attends !' dit-il.  
À la fin du spectacle, il va voir la responsable, étonné 'C'était génial !!'*



**Plus de 300 représentations de Moi, j'aime...**

Circuit Biscuit Joué-les-Tours (37), Festival "Laché d'Oreille" à Corbas (69), Théâtre du Garde-Chasse aux Lilas (93), Festival des "Petits Poissons" à Frocourt (60), Festival "Enfantillages" à Saint-Brieuc (22), MDC à Gennevilliers (92), "Tréteaux Jeune Public" à Tourcoing (59)



# Plan feu théâtre — il existe une version autonome pour les lieux non équipés

