

ÇA VOUS CHANTE?



BEATRICE MAILLET
FLORIAN GENILLEAU
EMMANUEL LEPOVLICHET

du
BaSar au
Terminus



enfance et musique

ASSOCIATION
le
Polaris
CORBAS



le
POLARIS
CORBAS
13 • 14



Un monde sans chanson, ça n'existe pas.

Une vie sans chanter ? Inimaginable.

Ces trois musiciens-chanteurs le savent et partagent leur joie de revisiter un répertoire où chacun retrouvera une part de sa mélodie personnelle...

Cette ballade, comme une invitation à écouter, fredonner ou chanter à pleine voix avec eux, si le cœur vous en dit...

Béatrice Maillet : chant

Florian Genilleau : chant, harpe, accordéon

Emmanuel Le Poulichet : chant, guitare, accordéon

Alain Chambost : mise en scène - **Aude Maury** : regard extérieur

Stephen Vernay : création lumière - **Sophie Catelot** : décors et costumes

Production : *Enfance & Musique* - avec le soutien du Polaris de Corbas

Trois musiciens font découvrir ou redécouvrir un florilège de chansons françaises, du répertoire traditionnel à Georges Brassens, en passant par Nino Ferrer et Michèle Bernard... Enfants, parents, grands-parents, tous auront le plaisir de se rassembler autour de ces chansons qui se promènent et se transmettent en famille, à l'école, et qui nous sont à la fois *familiales* et *précieuses*.



Un spectacle où petits et grands pourront écouter, réécouter ou découvrir des chansons qui s'adressent à toute la famille et résonnent en chacun, quelle que soit sa génération. Et c'est bien là l'originalité de ce spectacle car, si on a déjà vu des reprises de chansons françaises, il est beaucoup plus rare que celles-ci s'adressent à un public aussi large.

Des musiciens-chanteurs animés d'une flamme communicative, des arrangements soignés et une mise en lumière élégante font de *Ça vous chante ?* un spectacle poétique et revigorant

Ici toutes les oreilles y trouveront leur compte et, à la fin du spectacle, il est sûr que vous aurez partagé un moment familial riche en émotions.

Alain Chambost



Alain Chambost

Comédien – conteur, formé par Jean Porcherot, Michel Hindenoch et Abbi Patrix.

Il complète par la suite sa formation avec : Le Roy Art Théâtre (Voix et corps de l'acteur), Bernard Cheze (musique et percussion), Jean Blaise Roch (Voix).

Il crée en 1990 le Théâtre des Mots et participe depuis au développement de cette structure. À ce jour, 7 spectacles jeune et tout public ont été créés, et 3 000 représentations ont été programmées en théâtres, festivals, centres culturels, services culturels, médiathèques...

Béatrice Maillet



Musicienne de formation (piano, guitare, flûte, chant lyrique, direction de chœur), Béatrice Maillet transmet sa passion pour la musique pendant douze ans sur l'antenne de France-Musique où elle est chargée de réalisation.

Mais la relation humaine, l'échange avec l'auditeur, lui manquent. Elle se tourne alors vers la pédagogie, s'intéresse aux tout premiers émois musicaux et se dirige naturellement vers Enfance et Musique où elle reçoit une formation complète, d'animatrice et de formatrice.

Puis elle poursuit une carrière de conteuse, spécialisée dans les tout premiers récits et mène depuis quinze ans des projets créatifs (disques, spectacles) au sein du label Enfance et Musique. Elle a créé 9 spectacles et réalisé 6 albums.

Depuis presque vingt ans elle encadre également des formations auprès des professionnels de l'enfance et des bibliothécaires sur la place de l'art et la culture dans le développement général de l'enfant, et plus particulièrement des stages et conférences sur la voix contée, la voix chantée, les récits.

Florian Genilleau



Après des études classiques de piano, Florian Genilleau découvre, il y a une quinzaine d'années, la harpe celtique, le chant, l'accordéon chromatique et diatonique. Passionné de musiques et chants du monde, ainsi que de chanson française, il décide de transmettre ce plaisir à tous et particulièrement aux plus petits.

Après avoir obtenu une licence de musicologie puis un diplôme universitaire de musicien intervenant, il se consacre principalement aux spectacles vivants pour des publics de tous âges.

Riche de plusieurs années d'interventions musicales dans des écoles primaires et des structures petites enfance, il crée plusieurs spectacles à destination du jeune et très jeune public en collaboration avec Béatrice Maillet, intégrant ainsi en 2009 le collectif Enfance et Musique, spécialisé dans l'éveil artistique de l'enfant.

Parallèlement, il multiplie les projets, accompagnant les conteurs Thierno Diallo et Martine Caillat, intervenant en solo pour des concerts dans des festivals et des structures culturelles, proposant également des animations en maisons de retraite et des temps de partage en chansons dans tous les lieux accueillant les enfants et leurs familles. Il est par ailleurs membre fondateur du groupe Avelsinn, musique irlandaise épicée.

Emmanuel Le Poulichet



Pianiste, auteur, compositeur interprète et arrangeur depuis 2005, il tourne désormais en solo avec son tour de chant.

Il accompagne également Les Clés à molette, groupe vocal dirigé par Elisabeth Ponsot, et collabore régulièrement avec Les Zondits, collectif de chanteurs lyonnais dont font notamment partie Hélène Grange, Jean-Baptiste Veujoz, Frédéric Bobin et Lily Luca. Parmi ses collaborations passées, on trouve les chanteurs Matthieu Côte et Karine Zarka, ainsi que le groupe pop et chanson Ferrara.

Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant à l'école (DUMI), il chante, joue de la guitare, est comédien et accordéoniste dans le spectacle jeune public *Bout de ficelle*, au sein de la compagnie du Théâtre des mots.



ÇA VOUS CHANTE?



Age : **Tout public à partir de 6 ans**
Durée : **50 minutes**
Jauge : **Tout public - 90 spectateurs (adultes et enfants compris)**
Scolaires (classes de CP, CE et CM) – 3 classes maximum

Conditions techniques :

Spectacle autonome et acoustique

(En fonction de la salle et de la jauge, une sonorisation est à envisager en concertation avec l'organisateur).

Espace scénique : **6m ouverture x 4m profondeur**

Matériel apporté par la compagnie :

Décors, instruments de musique, projecteurs, jeux d'orgue.

Montage : **3 heures**

Démontage : **1 heure**

Tarifs :

1030 € TTC une séance – 1460 € TTC deux séances dans la journée.

Droits SACEM

Frais de déplacement depuis Lyon pour 3 personnes

Frais annexes : défraitements au montant Syndéac

Contact scène :

Wanda Sobczak / Enfance et Musique

01 48 10 30 02 / spectacles@enfancemusique.asso.fr

www.enfancemusique.asso.fr/spectacle

Pour la région Rhône-Alpes : Cie du Bazar au Terminus – 06 24 19 39 42