

Il était un petit bois

Randonnées contées et chantées pour le très jeune public

Béatrice Mailet, conteuse



Production : Enfance et Musique – 17 rue Etienne Marcel 93500 Pantin



Il était un petit bois

*Salut à vous, petits habitants de la
vaste forêt du monde !...*

Dans son nouveau solo, Béatrice Maillet, conteuse, invite les tout-petits à randonner au bois de son coeur.

Une forêt douce et belle, des hêtres, plein de charmes, des petits animaux poètes... Dans les sous-bois et les clairières : des rencontres, des chants d'oiseaux, un « st'i heurchon », une foire aux marrons.....

*Qui sont les jeunes pousses dont on parle ici ?
Et comme ces vieilles branches solides nous
ressemblent !*

Un décor très épuré, quelques branches ramassées en forêt, des cailloux, des sons familiers aux amoureux des feuillus....



Avec poésie et musicalité, Béatrice Maillet nous promène de sentier en layon, de clairière en fourré.

Ce spectacle s'adresse aux enfants tout-petits et aux adultes qui les accompagnent.

Regard extérieur : Guy Prunier

Décors : Sophie Catelot

Production : Enfance et Musique

LA PRESSE EN PARLE

À l'orée du bois jolie, au côté d'une cabane en rondins de bois, après quelques pas entre sous-bois et clairière, la conteuse Béatrice Maillat insuffle la vie aux mots avec sa dernière création, *Il était un petit bois*.

Conter, c'est aussi porter son récit avec authenticité, avec le corps, le jeu, une gestuelle, dans un espace conçu avec plaisir... jusqu'à concentrer une poésie de l'instant, seule apte à transmettre l'amour du théâtre.

Il était un petit bois nous raconte, au son d'une sanza, la vie douce d'une petite pousse qui remonte chemins, branches et mousses. Cette petite pousse prend le temps, s'étonne et chante la nature, tête en l'air et nez au vent. Que trouve-t-elle ? Un hérisson à la foire aux marrons, la confiture de mûres mûres, des campagnols qui "poét'aiment", la pluie, la gadoue, des promeneurs qui trouvent trop de cailloux, un poème de Baudelaire, Victor Hugo, Jacques Prévert ou Henri Duparc...

Béatrice Maillat chante, enchante, ose les mots qui lui plaisent, surprend. La randonnée chemine entre les mots habités, les chansons de l'enfance, la réaction des enfants. La véritable rencontre que propose le spectacle vivant trouve ici sa plénitude, rencontre avec la langue, mère de nos pensées, avec des rêves plus grands que soi.



Conditions techniques ;

Espace scénique : Profondeur : 4m – Largeur : 4m

Jauge limitée à 25 enfants

Durée : 30 minutes

Spectacle autonome.

Montage : 1h30

Prévoir prises de courant pas trop loin, obscurité souhaitée.

Tarifs :

1 représentation : **600 €**

2 représentations consécutives (même jour, même lieu) : **770 €**

3 représentations consécutives (même jour, même lieu) : **980 €**

Contact diffusion : Wanda Sobczak 01 48 10 30 02 – spectacles@enfancemusique.asso.fr